

Nafn nemenda: _____

Stöðupróf í tónfræði 20. apríl 2012
II. hluti: HLJÓMFRÆÐI I
áætlaður tími 2 klst.

1 – 5) HLJÓMGERÐIR

Hvessar gerðar eru þessir hljómar og í hvaða stöðu (hljómhvörfum) eru þeir?

Five chords are shown in a grand staff (treble and bass clefs). The chords are: 1. G major (G-B-D), 2. G minor (G-Bb-D), 3. G major (G-B-D), 4. G major (G-Bb-D), 5. G major (G-B-D).

6 – 25) HLJÓMARÖÐ

Skrifaðu eftirfarandi hljómaröð í g - moll, (notaðu föst formerki):

$i - v^{6/4} - i^6 - iv^6 - vii^{o4/2} - III^{+6} - VI - ii^{o4/3} - i^{6/4} - V^7 - i$

Two empty staves (treble and bass clefs) are provided for writing the chord progression in G minor.

Hvað kallast ofangreint niðurlag: _____

26 – 100) HLJÓMARÖÐ Í Dúr (4 raddir)

Semjið hljómaröð í A - dúr. Notið sjöundarhljóma í öllum hljómhvörfum og þar á meðal skulu vera $iii^{4/3}$, $IV^{6/5}$ og $V^{4/2}$. Nota skal gabbendi og láta röðina enda á fullgerðum, fullkomnum aðalendi.

Lágmarkslengd 14 hljómar.