

Hugarflug 16. maí

Salur A

- 9.00-9.15 Opnunarávarp**
- 9.15-10.45 Ylrækt risómatískra sprota I: Ferðapjónusta í nýju ljósi**
Björn Þorsteinsson
Rýmið rákað/slétt
- Edward Huijbens
Landslag, upplifun og ferðavaran
- Hildigunnur Sverrisdóttir
TBA
- 10.45-11.00 Kaffihlé**
- 11.00-12.30 Ylrækt risómatískra sprota II: Ferðapjónusta í nýju ljósi**
Þorvarður Árnason
Ferðapjónusta sem ylrækt – dæmisaga frá Hornafirði
- Gísli Sverrir Árnason og Bergþóra Góa Kvaran
Eyðibýli á Íslandi: rannsóknir og nýting í ferðapjónustu
- Olga Guðrún Sigfúsdóttir
TBA
- 12.30-13.30 Hádegishlé**
- 13.30-15.00 Úr moldargrenum í Hobbitaholur: fagurfræði og fordómar í íslenskum byggingararfi**
Hannes Lárusson
Undir grænni torfu
- Becky E. Forsythe
Entering Íslenski bærinn: On Perceiving Culture, History and the Movement of Time
- Sigurjón Baldur Hafsteinsson og Marta Guðrún Jóhannesdóttir
Af jörðu ertu komin. Að jörðu skaltu aftur verða. Af jörðu mun þú aftur upp rísa.
- 15.00-15.15 Kaffihlé**
- 15.15-17.15 Listir og náttúra**
Ásthildur B. Jónsdóttir
Innleiðing málstofustjóra
- Guðbjörg R. Jóhannesdóttir
Fagurfræði landslags
- Þórunn Björnsdóttir
“Hvíslað í Eyra Móður Jarðar”

Guðrún Gísladóttir
Líf og list á landi

Salur B

- 9.15-10.45 Fagurfræði og náttúra**
Anna Jóhannsdóttir
Landslag, framúrstefna og orðræða á Íslandi á 5. áratugnum
- Jóhannes Dagsson
Eiginleikar, myndlist og náttúra
- Jón Thoroddsen
Arthur Schopenhauer heimspekingur listanna
- 10.45-11.00 Kaffihlé**
- 11.00-12.30 Praktísk fræði og fræðileg praktik**
Margrét Elísabet Ólafsdóttir
TBA
- Sesselja G. Magnúsdóttir
TBA
- Unnur G. Óttarsdóttir
TBA
- 12.30-13.30 Hádegishlé**
- 13.30-15.00 List, almennarými og samfélag**
Njörður Sigurjónsson
Grjóthaltu kjafti: af grágrýtislist og hávaðamenningu „Alþingissvæðisins“
- Nanna Hlín Halldórsdóttir
Híð fagurfræðilega fyrirheit söluvörunnar
- Margrét Sigrún Sigurðardóttir og Gíslína Petra Þórarinsdóttir
„Við viljum pota í rifbeinin á áhorfendum“: markaðssetning alþjóðlegra sviðslistahátíða
- 15.00-15.15 Kaffihlé**
- 15.15-17.15 Artistic Research and Experimentation**
Hulda Rós Guðnadóttir
Art-practice-as-research: an example
- Dan Meththananda
Situationist Comedy – Selected Experiments in Art
- Geirprúður Finnbogadóttir Hjörvar
Civic Virtue – Europe as Cow

Marcos Zotes
Projection as Urban Activator

Stofa 201

9.15-10.45

10.45-11.00 **Kaffihlé**

11.00-12.30 **Tónlist, gervigreind og unglíngamenning**

Kjartan Ólafsson
Calmus Automata

Baldur Baldursson
Tónsmíðar fyrir tölvuleiki í rauntíma

Árni Guðmundsson
Menning sem uppeldistæki

12.30-13.30 **Hádegishlé**

13.30-15.00 **Stafrænir miðlar í sviðslistum**

Steinunn Knútsdóttir
TBA

NN
TBA

NN
TBA

15.00-15.15 **Kaffihlé**

15.15-17.15 **Efnismenning, kyngervi og helgimyndir**

Arndís Bergsdóttir
Í bláum skugga: framsetning hins kvenlega frá sjónarhorni kynjafræði

Sigurður Trausti Traustason
Sjándi sálir: nýtt sjónarhorn á list Einars Jónssonar

Kristín Guðrún Jónsdóttir
Þróun á helgimynd stígamannsins Jesús Malverde frá Mexíkó

Elísabet Gunnarsdóttir
Í skjóli Rögnvaldar

Hugarflug 17. maí

Salur A Meistaraneinar listkennslu

9:30-9:45 Þorgerður Hlöðversdóttir
9:50-10:05 Rannveig
10:10-10:25 Steinbjörn
10:30- 10:45 Helga Gerður
Hlé
11:00-11:15 Lena
11:20-11:35 Sigríður Melrós
11:40-11:55 Hjördís
12:00-12:15 Gunnfríður Svála
Hádegishlé
13:00-13:15 Ingólfur Örn Björgvinsson
13:20-13:35 Sigríður Anna
13:40-13:55 Guðný
14:00-14:15 Jóna Hlíf
14:20-14:35 Bryndís Hrönn

Salur B

09.30-11.00 Málstofa meistaraneina í hönnun
6 x 10 mín erindi

11.30-11.45 Kaffihlé

11.45-13.15 Málstofa meistaraneina í myndlist
6 x 10 mín erindi

13.15-14.00 UMRÆÐUR