

2015–2016

MYNDLIST
KENNSLUSKRÁ
BA NÁM



LISTAHÁSKÓLI ÍSLANDS
Iceland Academy of the Arts

Myndlistardeild

KENNSLUSKRÁ

BA nám

2015–2016

**MYNDLISTARDEILD
LISTAHÁSKÓLA ÍSLANDS**

Myndlistardeild Listaháskóla Íslands

Laugarnesvegi 91
104 Reykjavík
s. 552 5020
lhi@lhi.is

www.lhi.is

Útgefandi Myndlistardeild Listaháskóla Íslands 2015

Ritstjóri Ingibjörg Þórisdóttir

Prentvinnsla Oddi, umhverfissvottað fyrirtæki

FYRIRVARI

Upplýsingar eru birtar með fyrirvara um
ófyrirsjáanlegar og nauðsynlegar breytingar

EFNISYFIRLIT

Myndlistardeild	4
Námið	4
Þjónusta	6
Úr skólareglum 2015–2016	9
Nemendafélag	11
Handbók nemenda	11
Starfsfólk og kennarar í myndlistardeild	12
Umsjón verkstæða	13
Námskeiðslýsing	14
Flæðirit	72
Mikilvægar dagsetningar 2015–2016	74

MYNDLISTARDEILD

UM DEILDINA

Hlutverk myndlistardeildar Listaháskóla Íslands er að vera leiðandi afl í myndlistarkennslu á háskólastigi. Myndlistardeild skapar gefandi og kraftmikið umhverfi þar sem nemendur geta öðlast þekkingu á sviði samtímamyndlistar og ræktað tengsl við myndlistarvettvanginn, innlendan sem alþjóðlegan.

Myndlistardeild er vettvangur kennslu, upplýsinga, rannsókna og umræðu um myndlist. Áhersla er lögð á að kynna fyrir nemendum fjölbreytta möguleika fagsins og veita þeim inn-sýn í alþjóðlegt umhverfi samtímamyndlistar, sögu þess og samhengi. Með verklegri kennslu og fræðilegri nálgun er lagður grunnur að þeim vinnubrögðum sem nauðsynleg eru til að ná árangri við störf eða frekara nám á fagsviði myndlistar. Nemendur eru hvattir til að takast á við greinandi og skapandi myndhugsun og móta þeirra eigin listrænu sýn, þar sem innsæi, gagnrýnin hugsun og söguleg vitund eru höfð að leiðarljósi.

Á námstímanum geta nemendur valið um sérhæfingu innan helstu miðla og aðferða myndlistar svo sem skúlptúrs, málunar, prents, ljósmyndunar, vídeó, hljóðs, innsetninga eða gjörninga. Engar miðlatengdar brautir eru við deildina heldur er áhersla lögð á að nemendur kanni sjálfir fjölbreytta möguleika til listsköpunar, hvort sem er í tvívíðum eða þrívíðum miðlum, og öðlist færni í verklegri framkvæmd jafnt sem fræðilegri hugsun.

Markmið myndlistardeildar eru að:

- ▶ skapa nemendum aðstöðu til að auka þekkingu sína og skilning á samtímamyndlist,
- ▶ að móta gagnrýna meðvitund á sögu og kenningum fagsins þar sem forvitni, skilningur og áráði eru höfð að leiðarljósi,
- ▶ að nemendur geti þroskað og þróað með sér sjálfstæða myndhugsun sem miðar að því að þeir verði hæfari til að takast á við hlutverk sitt og stöðu sem myndlistarmenn,
- ▶ að nemendur geti starfað sjálfstætt sem myndlistarmenn í alþjóðlegum listheimi,
- ▶ að nemendur geti tekið þátt í sýningum, umræðum og uppbyggingu fagumhverfis myndlistar hér á landi og sótt um alþjóðlegar vinnustofur og starfsstyrki.

NÁMIÐ

Á fyrsta ári er áhersla lögð á að þróa myndmál og auka hugmyndaforða nemenda og kynna þeim liststefnur, aðferðir og tækni ólíkra miðla. Nemendur sækja margs konar námskeið á verkstæðum skólans, s.s. í ljósmyndun, tölvuvinnslu, vídeó, tré- og járnsmíði, mótun, málun, prentun o.fl. Á vормisseri er gefinn kostur á fjölbreyttu vali sérhæfðra vinnustofa með ýmsum listamönnum. Í listfræði er lögð áhersla á alþjóðlega listasögu, akademísk skrif og sjónmenningu samtímans.

Á öðru ári er listsköpunarþáttur námsins í fyrirrúmi með áherslu á sjálfstæða vinnu. Nemendur sækja ráðgjöf til prófessora deildarinnar og utanaðkomandi listamanna. Á vormisseri er gefinn kostur á fjölbreyttu vali sérhæfðra vinnustofa með ýmsum listamönnum. Í listfræði er lögð áhersla á íslenska listasögu ásamt valáföngum um ýmis sérhæfð efni á sviði list- og hugmyndafræði.

Á þriðja ári stunda nemendur sjálfstætt nám undir handleiðslu leiðbeinenda sem lýkur með ritgerð og útskriftarverki sem sýnt er á opinberri útskriftarsýningu. Í listfræði er áhersla lögð á lokaritgerð til BA prófs en nemendum gefst einnig kostur á að velja valáfanga í fræðum. Að loknu námi og tilskildum verkefnum og prófum í deild hlýtur nemandi BA gráðu í myndlist.

Kennsla fer fram á námskeiðum, þar sem stuðst er við bæði hópleiðsögn og einkaleiðsögn, í fyrirlesturum, málstofum, umræðum og gagnrýni í smærri hópum auk tæknikennslu á verkstæðum deildarinnar sem eru mikilvægur vettvangur fyrir nemendur. Kennslu er skipt niður í mislöng námskeið allt frá einni viku til fimmtán vikna.

Fyrri hluta dags eru nemendur að öllu jöfnu í sjálfstæðri vinnu og sækja námskeið í listfræðigreinum eða í tækni og aðferðum. Eftir hádegi sækja nemendur vinnustofur. Þær eru starfsvettvangur nemenda og leiðbeinenda. Þar eru tekin fyrir margs konar verkefni sem tengjast listsköpun svo sem hugmyndavinna, rannsóknir, aðferðir/tækni og sjálfstæð vinna.

HEILDARHÆFNIVIÐMIÐ BA NÁMSBRAUTAR Í MYNDLIST

Nemandi býr yfir þekkingu innan listgreinar. Í því felst að nemandi:

- ▶ hafi öðlast almennan skilning á helstu kenningum og hugtökum myndlistar,
- ▶ hafi haldgóða vitneskju um samtímamyndlist,
- ▶ hafi skilning á tengslum listsköpunar og fræðilegrar þekkingar,
- ▶ þekki til mismunandi aðferða listrannsókna,
- ▶ þekki starfstengda þætti myndlistar, hlutverk listamannsins og virkni frumsköpunar í samfélagi,
- ▶ geri sér grein fyrir skörun myndlistar við önnur listform og fagsvið,

Nemandi getur beitt aðferðum og verklagi listgreinar. Í því felst að nemandi:

- ▶ geti notað viðeigandi aðferðir, tækja- og hugbúnað, við úrlausn verkefna á sviði myndlistar,
- ▶ geti nýtt sér upplýsingatækni á viðeigandi hátt,
- ▶ geti beitt jöfnum höndum innsæi og gagnrýnum aðferðum við greiningu viðfangsefna á sviði myndlistar,
- ▶ geti lagt sjálfstætt mat á og rökstutt ákvarðanir á faglegum forsendum myndlistar,
- ▶ hafi tileinkað sér víðsýni, frumleika og áræðni í listhugsun og sköpun,
- ▶ sýna fram á gagnrýna nálgun við eigin listsköpun og annarra,

Nemandi geti hagnýtt þekkingu sína og leikni í starfi og/eða frekara námi. Í því felst að nemandi:

- ▶ hafi þróað með sér hæfni og ábyrg vinnubrögð fyrir frekara nám og/eða störf á fagsviðinu,
- ▶ geti unnið sjálfstætt, sett sér markmið, gert verkáætlun og fylgt henni að fullbúnu verki,
- ▶ geti tekið virkan þátt í samstarfi og leitt verkhópa,
- ▶ sé fær um að miðla eigin verkum, viðfangsefnum og rannsóknarmiðurstöðum með skýrum hætti,
- ▶ sé fær um að fjalla um eigin verk og annarra með skýrum hætti í rituðu og mæltu máli
- ▶ hafi skilning á áhrifum framsetningarforma á inntak og merkingu myndlistar, geti lagt mat á gildi frumsköpunar í samfélaginu.

SAMSTARF

Stór hluti náms við Listaháskólans byggir á þátttöku í listrænu starfi og hefur myndlistardeild fengið til liðs við sig ýmsar stofnanir og fyrirtæki sem með einum eða öðrum hætti tengjast skólustarfinu: listasöfn, menningarmiðstöðvar, vinnustofur listamanna, gallerí, fyrirtæki og smiðjur. Meðal stofnana sem myndlistardeild hefur átt samstarf við má nefna: Hugvísinda-deild Háskóla Íslands, Listasafn Reykjavíkur, Listasafn Íslands, Nýlistasafnið, Menningar-miðstöðina Skaftfell, Listahátíð í Reykjavík og Sequences myndlistarhátíð.

Myndlist samtímans er ekki eingöngu bundin við hið sjónræna heldur getur hún stuðst við nánast hvaða miðil sem er. Hún sækir óhikað í tónlist, ritlist, leiklist, dans, kvikmyndagerð og hönnun. Fyrir vikið er myndlistarheimurinn einskonar tilraunastofa þar sem nýjar aðferðir og hugmyndir eru kannaðar.

Listaháskólinn tekur einnig virkan þátt í alþjóðlegu samstarfi og er myndlistardeild aðili að tveimur viðamiklum samskiptaáætlunum, Nordplus, menntaáætlun Norðurlandaráðs og Erasmus/ Sókrates, menntaáætlun Evrópusambandsins. Báðar þessar áætlanir byggjast á kennara- og nemendaskiptum auk annarra samvinnuverkefna. Þátttaka myndlistardeildar í þessum áætlunum gerir nemendum kleift að stunda hluta af námi sínu við listaháskóla um víða veröld. Einnig gerir það nemendasamfélagið fjölbreyttara og ríkara að fjöldi erlendra skiptinema stundi nám við deildina á ári hverju.

Á vefsíðu skólans er að finna lista yfir samskiptaáætlanir og samstarfsskóla.

ÞJÓNUSTA

ALÞJÓÐASKRIFSTOFA

Alþjóðaskrifstofa LHÍ leggur áherslu á að aðstoða nemendur við að sækja um sem skiptinemar í erlendum samstarfsskólum. Kynningarfundir eru haldnir reglulega í deildum skólans um tækifæri til skiptináms og starfsnáms, og möguleika á styrkjum. Ennfremur aðstoðar alþjóðaskrifstofa starfsfólk skólans við að undirbúa og sækja um styrki til starfsmanna- og kennaraskipta.

Alþjóðaskrifstofa Listaháskólans er staðsett á aðalskrifstofu skólans í Þverholti 11. Viðtalstími alþjóðaskrifstofu er mánudaga – fimmtudaga frá kl. 09.00 – 16.00. Auk þess hefur alþjóðafulltrúi fasta viðveru í tónlistardeild fyrsta þriðjudag hvers mánaðar frá kl. 09.00 – 13.00 og í myndlistardeild fyrsta mánudag hvers mánaðar frá kl. 12.00 – 16.00.

BÓKASAFN

Bókasafn og upplýsingaþjónusta Listaháskóla Íslands er sérfræðisafn á sviði þeirra listgreina sem kenndar eru við skólann og er safnið stærsta listbókasafn landsins.

Meginhlutverk safnsins er að veita nemendum og kennurum, auk annarra sem til skólans leita, aðgang að fjölbreyttu efni um listir og menningu, s.s. fræðibókum, tímaritum, myndefni, leikhandritum, hljómplötum, diskum og nótnabókum en ekki síður að efla upplýsingalæsi nemenda og kennara með því að leiðbeina um notkun safnsins og aðstoða við leit að upplýsingum í rafrænum gagnasöfnum og á vefnum.

Bókasafnið er staðsett í Laugarnesi, Sölvhólsgötu og Þverholti. Opnunartímar eru 08.30 – 16.00 í öllum húsum.

EFNISKAUP

Nemendur þurfa sjálfir að útvega sér efni vegna náms í myndlistardeild. Hjá þjónustufulltrúa er þó mögulegt að kaupa á hagstæðum kjörum ýmislegt smálegt til fjölföldunar, ljósritunar og upptöku.

ÚTLÁN TÆKJA

Nemendum myndlistardeildar stendur til boða aðgangur að fjölbreyttum tækja- og verkfærakosti til vinnu sinnar og skráningar, þ.m.t. vídeoupptökuvélum, stafrænum ljósmyndavélum og filmuvélum, hljódupptökutækjum, skjávörpum, myndvörpum, rafmagnsverkfærum o.fl. Þjónustufulltrúi í Laugarnesi sér um lán á tækjum og verkfærum deildarinnar.

PRENTUN OG LJÓSRITUN

Nemendur fá á hverri önn úthlutað prent- og ljósritunarkvóta. Ef þeir fara umfram hann er hægt að kaupa viðbótarkvóta á aðalskrifstofu í Þverholti eða hjá þjónustufulltrúa í Laugarnesi. Upplýsingar um verð og staðsetningu prentara má finna á heimasíðu skólans.

NETÞJÓNUSTA

Í Listaháskólanum er þráðlaust net sem stendur öllum nemendum og gestum til boða. Við bókasafn í Laugarnesi eru einnig nettengdar almenningstölvur.

INNRI VEFUR OG NETFÖNG

Við innritun í LHÍ fá allir nemendur skólans úthlutað netfangi og lykilorði til notkunar á skólanetinu MySchool. Á MySchool geta nemendur nálgast upplýsingar um námið, ásamt því að skoða einkunnir sínar og námsferil. Nauðsynlegt er að tileinka sér notkun skólanetsins

og uppfæra allar persónulegar upplýsingar jafnóðum. LHÍ netföng nemenda eru mikilvæg boðleið milli skólans og nemenda sem nemendum ber að nota. Við inngang fyrir framan skrifstofu þjónustufulltrúa í Laugarnesi er tafla sem notuð er til að koma daglegum skilaboðum til nemenda. Einnig má finna ýmsar hagnýtar upplýsingar á heimasíðu skólans þar sem jafnframt eru birtar fréttir af viðburðum og málefnum líðandi stundar.

MATSALA

Matsala fyrir nemendur og starfsfólk í Laugarnesi er opin frá kl. 9.00-15.00 alla virka daga. Hádegismatur er framreiddur frá kl. 12.00-13.00.

HÚSNÆÐI

Allir nemendur fá úthlutað nemendakorti sem jafnframt gengur sem lykill að skólanum, heimasvæðum nemenda og verkstæðum. Húsnæði skólans er opið frá kl. 08:00 til 16:00 virka daga, en eftir kl. 16:00 til 01:00 og um helgar þarf að nota kortið sem lykil með númerakóða sem nemendur fá einnig úthlutað. Frá kl. 01:00 til 08:00 er skólinn lokaður. Nemendur geta sótt um að vinna á vinnusvæði sínu á þeim tíma, en sækja þarf um það sérstaklega fyrir kl. 14.00 á skrifstofu þjónustufulltrúa. Ef nemendi glatar nemendakortinu sínu þarf hann að greiða kostnað við gerð nýs korts.

VERKSTÆÐI MYNDLISTARDEILDAR

Verkstæði myndlistardeildar eru mikilvægur kennslu- og þjónustuvettvangur fyrir nemendur skólans. Þar fer fram fjölbreytt kennsla, ásamt því að umsjónarmenn aðstoða nemendur við úrlausnir verkefna. Verkstæðin eru opin öllum nemendum deildarinnar sem lokið hafa tilteknum grunnnámskeiðum eða búa yfir nægjanlegri þekkingu til að vinna með tækin. Að grunnnámskeiðunum loknum er gerður samningur milli nemenda og skólans sem veitir nemendum rétt til sjálfstæðrar vinnu á verkstæðunum. Vegna sérhæfðrar aðstoðar þarf að bóka tíma fyrirfram hjá umsjónarmönnum verkstæða.

Á verkstæðisnámskeiðum fá nemendur kennslu og kynningu á þeim fjölbreyttu möguleikum sem verkstæðin hafa upp á að bjóða ásamt því að læra helstu reglur er varða umgengni og öryggi í notkun á tækjum og verkfærum skólans.

LJÓSMYND- OG MYNDVINNSLUVER

Í ljósmyndaveri er aðstoða fyrir nemendur til að vinna lit- og svart/hvítar myndir. Í myndvinnsluveri fer fram vinna með filmur, skönnun, stafræna myndvinnslu og útprentun. Í myndveri er aðstoða og tæki til ljósmyndunar og vídeóupptöku.

Umsjónarmaður: Eric Richard Wolf.

VIÐÉOVER

Í vídeóveri er aðstoða fyrir nemendur til að vinna með vídeó, hljóð og gagnvirka tækni. Í verinu eru tölvur með helstu forritum til mynd- og hljóðvinnslu. Verið er einnig vel búið tækjum sem nemendur geta fengið lánuð, s.s. vídeóupptökuvélum, hljóðupptökutækjum og skjávörpum.

Umsjónarmaður: Sigurður Guðjónsson

PRENTVERKSTÆÐI

Nemendur hafa aðgang að verkstæðinu til að útfæra hugmyndir sínar í prentmiðla. Verkstæðið er vel búið tækjum og áhöldum fyrir flestar prentaðferðir. Í tengslum við verkstæðið eru tæki og aðstaða til innrömmunar og bókagerðar.

Umsjónarmaður: Jóhann L. Torfason.

TRÉ- OG MÁLM SMÍÐAVERKSTÆÐI

Í smiðjunni í Laugarnesi eru trésmíða- og málmsmíðaverkstæði þar sem nemendur geta þróað með sér tæknikunnáttu og verkþekkingu í smíði. Á trésmíðaverkstæðinu er aðstaða og tæki til að vinna flest verk í tré. Á járnsmíðaverkstæðinu er aðstaða til almennrar vinnu við járn og aðra málma svo sem skurð, raf- og logsuðu.

Umsjónarmenn: Svanhvít Thea Árnadóttir og Skjöldur Vatnar Björnsson

MÓTUNAR- OG GIPSVERKSTÆÐI

Á mótunar- og gipsverkstæði í Laugarnesi er aðstaða fyrir vinnu við gips, keramik, leir og önnur efni sem notuð eru til mótunar- og afsteypu. Einnig er þar leirbrennsluofn.

Umsjónarmaður: Ragnhildur Stefánsdóttir

ÚR SKÓLAREGLUM 2015–2016

Heildarreglur má finna á vefsíðu Listaháskólans.

Endurinnritun, mat á fyrra námi og fyrning eininga

Fyrirverandi nemandi sem ekki hefur lokið námi getur sótt um að hefja nám við skólann að nýju og fær metin þau námskeið sem áður var lokið séu minna en fimm ár liðin frá síðustu innritun. Eflíðið hafa fleiri en fimm ár frá námi þarf að sækja sérstaklega um mat á fyrra námi og er þá tekið tillit til gildandi kennsluskrár hverju sinni. Einingar fyrnast séu fleiri en níu ár liðin frá því nemandi hætti námi. Nemendur sem óska eftir að fá metnar einingar úr öðrum háskólum skulu sækja um það og skila inn viðeigandi gögnum strax í upphafi náms. Listaháskólinn getur þannig metið nám á bakkalárstigi frá öðrum háskólum til alls að 60 eininga. (17.gr.)

Skólaár, kennslumisseri og brautskráning

Skólaárið telst frá 1. ágúst til 31. júlí. Kennsluár skiptist í tvö kennslumisseri, haustmisseri og vormisseri. Á kennslumisseri skulu eigi vera færri en 15 kennsluvikur, próf og leyfi koma þar til viðbótar. Vorútskrift Listaháskólans fer fram í júní. Nemendur þurfa að skrá sig fyrir 15. mars. Nemendur sem ekki hafa náð tilskildum einingafjölda til að útskrifast að vori geta sótt um brautskráningu að hausti eða miðjum vetri. Sækja þarf um haustútskrift eigi síðar en 1. september og eigi síðar en 15. desember fyrir vetrarútskrift. (18.gr.)

Einingafjöldi og framvinda náms

Við skipulag náms við Listaháskólann er miðað við að ein eining (ECTS) jafngildi 25–30

klukkustundum í vinnu fyrir nemandann. Miðað er við að nemandi ljúki að jafnaði 60 einingum á námsári, eða sem nemur 30 einingum á misseri. Nemandi er ábyrgur fyrir framvindu eigin náms innan skipulagsramma skólans. (19. gr.)

Fjarvera úr prófi

Ef nemandi er fjarverandi úr prófi og boðar ekki forföll er litið svo á að hann hafi þreytt prófið. Nemandi á í því tilfalli ekki kröfu um endurtökupróf. (19. gr.)

Endurtekning á prófi eða verkefni

Standist nemandi ekki próf eða fellur í verkefni er honum heimilt að endurtaka það. Nemandi á eingöngu rétt á endurtöku hafi hann uppfyllt mætingarskyldu. Nemandi þarf að sækja um endurtöku eigi síðar en fimm dögum eftir birtingu einkunna. Verði endurtekningu prófs ekki komið við getur deildarforseti ákveðið um sambærilegt verkefni. Standist nemandi ekki endurtökupróf eða fyrirlagt sérverkefni verður hann að þreyta námskeiðið að nýju. Hafi nemandi staðist próf/verkefni getur hann óskað eftir, ef sérstakar ástæður eru fyrir hendi, að fá að endurtaka prófið/verkefnið. Heimili deildarforseti endurtöku skal hún fara fram í næsta skipti sem viðkomandi próf er haldið eða verkefni sett fyrir. Seinni einkunnin skal gilda. (19. gr.)

Sjúkrapróf/verkefni

Sjúkrapróf /verkefni skulu haldin vegna haustmisseris eigi síðar en 15. janúar og vegna vormisseris eigi síðar en 1. júní.

Skuldbinding nemandans og úrsögn úr námskeiði

Þegar nemandi er skráður í námskeið er hann jafnframt skráður í próf eða er bundinn skiladögum fyrir verkefni ef námsmatinu er þannig háttað. Með úrsögn úr námskeiði er nemandi þar með leystur undan þeim kröfum er varða námsmatið. Úrsögn úr námskeiði verður að tilkynna skriflega til deildarfulltrúa innan frests sem nemur þriðjungi af heildartímalengd viðkomandi námskeiðs. (22.gr.)

Veikindi

Nemandi, sem vegna veikinda mætir ekki til prófs eða getur ekki lagt fram tilskilið verkefni til mats, innan þess frests sem gefinn er, skal tilkynna forföll áður en prófið hefst eða frestur rennur út. Læknisvottorði skal skilað á skrifstofu skólans til staðfestingar eigi síðar en þremur dögum eftir að próf var haldið eða skilafrestur rann út, annars telst nemandi hafa þreytt prófið eða tekið þátt í verkefnaskilum. Með læknisvottorði ávinnur nemandi sér rétt til sjúkraprófs, svo framarlega sem mæting hafi verið fullnægjandi í námskeiðinu.

Námshlé

Nemendur geta tekið sér námshlé innan þess ramma sem reglur skólans setja um framvindu náms. Nemendur þurfa að tilkynna um námshlé á þar til gerðum eyðublöðum eigi síðar en 1. október vegna náms á haustmisseri og fyrir 1. febrúar vegna náms á vormisseri. Námshlé getur að hámarki verið eitt ár og þarf að rúmast innan þess ramma sem skólinn setur, sbr. 19. gr.

Meðferð mála frá nemendum

Ef nemandi telur sig vera beittan órétti getur hann beint máli sínu í eftirfarandi farveg: Nemandi snýr sér til viðkomandi kennara, fagstjóra, deildarforseta eða námsráðgjafa sem taka málið til umfjöllunar og leita lausna á því.

Uni nemandi ekki þeirri lausn skal hann senda skriflegt erindi ásamt rökstuðningi til rektors. Rektor fer yfir málið, tekur ákvörðun og nemandi fær skriflegt svar þar sem niðurstaða málsins er rökstudd. Ef nemandi sættir sig ekki við ákvörðun rektors getur hann áfrýjað til úrskurðarnefndar í réttindamálum nemenda. Úrskurðarnefnd fjallar þó ekki um einkunnir (sjá starfsreglur úrskurðarnefndar). Um ábyrgð og fyrirkomulag námsmats er vísað í 21. gr. (28. gr.)

Brot á lögum eða reglum skólans

Hafi nemandi gerst sekur um brot á lögum eða reglum skólans eða að framkoma hans gagnvart starfsmönnum eða öðrum nemendum er álitin ósæmileg eða óhæfileg getur rektor og/eða viðkomandi deildarforseti veitt honum skriflega áminningu. Sé um að ræða brot sem talið er alvarlegt og stríðir gegn grundvallarforsendum starfseminnar getur rektor vikið viðkomandi nemanda úr skóla tímabundið

NEMENDAFÉLAG

Félag myndlistarnema við LHÍ er hagsmunafélag fyrir nemendur deildarinnar og stendur fyrir ýmsum uppákomum og skemmtunum yfir veturinn. Áherslan er lögð á að auka samskipti milli árganga deildarinnar og samskipti nemenda í öllum deildum og bæta þannig félagslíf skólans. Fulltrúar nemendafélagsins eru einnig mikilvæg rödd í skólalífnum og mál-svarar nemenda deildarinnar á vettvangi fagráðs skólans, svo eitthvað sé nefnt. Upplýsingar um hverjir sitja í stjórn félagsins hverju sinni má finna í Handbók nemenda á heimasíðu skólans.

Nemendaráð

Nemendaráð er samráðsvettvangur nemendafélaga við skólann og tengiliður nemendafélaganna við stjórnendur skólans. Nemendaráð er skipað formönnum nemendafélaga frá fimm deildum skólans. Nemendaráð tilnefnir fulltrúa nemenda í nefndir og ráð skólans.

HANDBÓK NEMENDA

Fleiri hagnýtar upplýsingar má finna í handbók nemenda á vef skólans. Þ.á.m. umgengnisreglur, trúnaðar og réttindamál o.fl.

STARFSFÓLK OG KENNARAR Í MYNDLISTARDEILD

Kristján Steingrímur Jónsson
Deildarforseti (Í leyfi)
kristjan@lhi.is

Ólafur Sveinn Gíslason
Prófessor (Starfandi deildarforseti)
olafur@lhi.is

Hulda Stefánsdóttir Fagstjóri MA náms
Prófessor
huldastefansdottir@lhi.is

Hekla Dögg Jónsdóttir
Prófessor
hekladogg@lhi.is

Erling Klingenberg
Aðjúnt
erlingkling@lhi.is

Ólöf Nordal
Aðjúnt
ono@lhi.is

Aðalheiður L. Guðmundsdóttir Fagstjóri fræðigreina
Aðjúnt (Í leyfi)
alg@lhi.is

Jóhannes Dagsson
Aðjúnt fræðigreina (Starfandi fagstjóri fræðigreina)
johannesdags@lhi.is

Helga Krístrún Hjálmarsdóttir Deildarfulltrúi
helgakristrun@lhi.is
sími: 520 2417

Ásdís Spanó Verkefnisstjóri
asdisspano@lhi.is
sími: 520 2419

Lísa Guðjónsdóttir
Þjónustufulltrúi
lisa@lhi.is
sími: 520 2400

Óskar Kristinn Vignisson
Þjónustufulltrúi
oskar@lhi.is
sími: 520 2400

UMSJÓN VERKSTÆÐA

Jóhann Torfason
Aðjúnt og umsjón á prentverkstæði
joi@lhi.is

Gulleik Løvskar
Aðjúnt og umsjón á smíðaverkstæði (Í leyfi)
gulleik@lhi.is

Skjöldur Vatnar Björnsson
Aðjúnt og umsjón á tré og málmverkstæði
skjoldur@lhi.is

Svanhvít Thea Árnadóttir
Aðjúnt og umsjón á tré og málmverkstæði
svanhvit@lhi.is

Eric Richard Wolf
Aðjúnt og umsjón í ljósmyndaveri
eric@lhi.is

Sigurður Guðjónsson
Aðjúnt og umsjón í vídeóveru
sigurdur@lhi.is

Ragnhildur Stefánsdóttir
Aðjúnt og umsjón á mótunarverkstæði
raggastefans@lhi.is

FYRSTA ÁR

HAUSTMISSERI – SKYLDA

Á haustmisseri 1. árs taka nemendur þátt í námskeiðum sem veita innsýn í markmið og möguleika náms við myndlistardeild, ásamt því að kynna fyrir þeim aðstöðu og verkstæði skólans. Náminu er ætlað að vera vettvangur fyrir tilraunir, sköpun og umræðu út frá sjálfstæðri vinnu nemenda, ásamt því að tengja saman verklega og fræðilega þætti námsins. Nemendum eru kynntar helstu stefnur og hugtök í samtímamyndlist sem hjálpar þeim að staðsetja sig og velja sér stefnu sem hæfir áhuga þeirra og væntingum með námi innan myndlistardeildar.

SAM123Ms Samræður

2 ECTS – vinnustofa

Tungumál: Íslenska

Lýsing

Nemendur myndlistardeildar taka þátt í Samræðum með prófessorum sínum með reglubundnum hætti allan námstímamann. Nemendur koma ýmist saman í árgangshópum umsjónarnemenda viðkomandi prófessors eða með öllum nemendum deildarinnar. Samræður eru vettvangur fyrir faglega gagnrýni og umræður milli nemenda og umsjónarprófessors þeirra. Verk nemenda eru í brennidepli og halda þeir reglulega kynningar á þeim auk þess sem gengist er fyrir umræðum og fyrirlestrum um myndlist í víðu samhengi. Farnar eru vettvangsferðir á sófn og sýningar í borginni og nemendum kynnt hvernig standa skuli að gerð ferilmöppu. Við lok hvernar annar skila nemendur ferilmöppu og greinargerð til viðkomandi prófessors. Við lok námsins skila nemendur inn fullkláraðri möppu til varðveislu á bókasafni deildarinnar. Mappan skal innihalda skrásetningu á 10-15 verkum (ljósmyndir og texta) sem endurspeglar vinnu nemenda á námsferlinum. Mappan er metin sérstaklega af prófessorum deildarinnar og fá nemendur á lokaönn eina aukaeiningu fyrir þessi lokaskil.

Hæfniviðmið

Í lok námskeiðs eiga nemendur að:

- ▶ geta sýnt fram á þekkingu á undirstöðuatríðum leitar- og upplýsingatækni,
- ▶ geta tekið virkan þátt í umræðum og rökstutt skoðanir sínar og ákvarðanir á faglegum grunni,
- ▶ hafa öðlast þjálfun í að beita gagnrýnum aðferðum við greiningu viðfangsefna,
- ▶ sýna fram á síaukna færni við framsetningu efnis um eigin verk í ferilmöppu eftir því sem á námstíma líður,
- ▶ geta sýnt fram á síaukna þekkingu og skilning á viðfangsefnum myndlistar auk leikni og færni í aðferðum og verklagi greinarinnar eftir því sem á námstíma líður.

Námsmat: Ástundun, virk þátttaka í umræðum, skil á ferilmöppu og greinargerð við lok hvers misseris

Umsjónarkennarar: Hekla Dögg Jónsdóttir, Ólöf Nordal, Erling T.V Klingenberg

LÚR1010Ms1 Leiðir og úrvinnsla

10 ECTS – vinnustofa

Lýsing

Á þessu fyrsta verklega námskeiði við myndlistardeild er öllum nemendum á fyrsta ári kennt saman. Námskeiðið skiptist í tvennt en heildarmarkmið er að þjálfá gagnrýna og skapandi hugsun og efla sjálfstæð vinnubrögð er leggja grunn að áframhaldandi námi við skólann. Í fyrri hluta er athygli beint að skólaumhverfinu, náminu, samnemendum og kennurum. Nemendur koma sér upp vinnuaðstöðu og hópurinn er hristur saman á ýmsan hátt. Nemendur kynna sig hver fyrir öðrum og greina frá áhuga sínum á myndlist. Því næst er lögð áhersla á skissugerð og hugmyndavinnu. Kynntar eru margvíslegar aðferðir við að auka og þroska myndmál og hugmyndaforða. Skoðaðar eru sýningar og sýningarstaðir. Í seinni hluta námskeiðsins velja nemendur sjálfir viðfangsefni og aðferðir þar sem þeir vinna úr skissum sínum og hugmyndasarpri. Áhersla er lögð á að þeir skipuleggi vinnu sína með gerð verkáætlunar, stundi sjálfstæð og öguð vinnubrögð og fái persónulega ráðgjöf við framkvæmd og úrlausn verkefna. Í lok námskeiðsins kynna nemendur verk sín og þá fer fram opin umræða og gagnrýni á framvindu og úrlausn einstakra verkefna.

Hæfniviðmið

Í lok námskeiðs eiga nemendur að:

- ▶ þekkja til undirstöðuatriða leitar- og upplýsingatækni,
- ▶ hafa tileinkað sér grundvallarfærni í gagnrýnni hugsun og geta tekið þátt í greinandi og gagnrýnum umræðum um eigin verk og annarra,
- ▶ geta unnið með öðrum að verkefnum,
- ▶ hafa þróað með sér hæfni til að vinna sjálfstætt úr viðfangsefnum,
- ▶ geta rökstutt ákvarðanir sínar á faglegum grunni,
- ▶ geta unnið skipulega, sett sér markmið, gert starfsáætlun/verkáætlun og fylgt henni,
- ▶ búa yfir grunnskilningi á eigin myndhugsun og listsköpunarferli.

Námsmat: Ástundun, þátttaka, verkefnaskil og verk til sameiginlegrar lokayfirferðar
Kennarar: Eirún Sigurðardóttir og Huginn Þór Arason

TKN1016MS Tækninámskeið

6 ECTS – vinnustofa

Lýsing

Í námskeiðinu fá nemendur kynningu á verkstæðum Listaháskólans: ljósmyndaveri, vídeóverri smíðaverkstæði, prentverkstæði og mótunarverkstæði. Lögð er áhersla á að nemendur kynnist tækjabúnaði verkstæða og meðhöndlun verkfæra, ásamt grundvallarreglum er varða öryggismál og umgengni. Farið er yfir þá fjölbreyttu möguleika sem fyrir hendi eru til að nýta tækjakost verkstæðanna til listsköpunar. Með því að standast þær kröfur sem gerðar eru á námskeiðinu öðlast nemendur almennan aðgang að verkstæðum skólans.

Hæfniviðmið

Í lok námskeiðs eiga nemendur að:

- ▶ hafa tileinkað sér grunnfærni í tækni og vinnuáferðum á verkstæðum Listaháskólans. Ljósmyndaveri, vídeóveri smíðaverkstæði, prentverkstæði og mótunarverkstæði,
- ▶ sýna fram á grunn þekkingu á þeim möguleikum sem verkstæðin hafa uppá að bjóða sem miðlar til listsköpunar,
- ▶ geta umgengist viðeigandi tækjabúnað með ábyrgum hætti,
- ▶ geta tengt saman tæknilega færni og listræna sköpun við útfærslu eigin verka.

Námsmat: Ástundun, virk þátttaka, verkefnaskil, skriflegt próf og sjálfstætt verk til lokayfirferðar

Umsjónarkennari: Jóhann L. Torfason

Kennarar: Eric Wolf, Jóhann L. Torfason, Svanhvít Thea Árnadóttir, Skjöldur Vatnar Björns-son, Sigurður Guðjónsson og Ragnhildur Stefánsdóttir

MGM1132Ms1 Möppugerð og myndvinnsla

2 ECTS – vinnustofa

Lýsing

Á námskeiðinu læra nemendur undirstöðuatriði í notkun forritanna „Photoshop“, „InDesign“ og „Bridge“. Farið er í þá þætti sem skipta máli við myndvinnslu, hönnun og frágang efnis í ferilmöppur, bæði í prenthæfu og stafrænu formi. Nemendur læra helstu atriði varðandi skrásetningu upplýsinga auk geymslu og flokkunar mynda og annars efnis. Auk þess er fjallað um algengar hindranir sem nemendur geta staðið frammi fyrir þegar þeir ætla að koma verkum sínum á prent eða til sendingar í tölvupósti eða á vef. Meðal annars er skoðaður munur sem þarf að vera á pdf-skjölum og myndum eftir miðlunarformi.

Hæfniviðmið

Í lok námskeiðs eiga nemendur að:

- ▶ kunna skil á helstu tækniatriðum við rafræna mynda- og skjalavinnslu,
- ▶ hafa tæknilega kunnáttu í skráningaraðferðum sem nýtast við upplýsingamiðlun,
- ▶ geta nýtt sér tæknilega grunnþekkingu til að setja eigin texta og myndefni fram á sjálfstæðan hátt í ferilmöppu,
- ▶ hafa færni í greiningu og mati á vægi einstakra þátta við skráningu heimilda og kynningu eigin verka,
- ▶ kunna skil á grunnaðferðum við gerð ferilmöppu, annars vegar í stafrænu formi og hins vegar í prenthæfu formi.

Námsmat: Ástundun, þátttaka og verkefnaskil

Umsjónarkennari: NN

MOD1018MFS Móðernismi í myndlist

8 ECTS – fræði

Lýsing

Í námskeiðinu er fjallað um helstu strauma og stefnur í alþjóðlegri myndlist á tímabilinu frá því um miðbik 19. aldar til sjöunda áratugar 20. aldar. Leitast er við að varpa ljósi á myndlist tímabilsins með því að skoða og greina fjölda ólíkra listaverka um leið og hugað er að þeim menningar-, heimspeki- og sögulegu forsendum er lágu þeim til grundvallar. Kynntar eru jafnt hefðbundnar sem nýjar leiðir til skilnings á list móðernismans, ásamt því að reifa nokkrar af þeim meginhugmyndum og kenningum sem markað hafa fræðilega umræðu um myndlist á 20. öld. Sérstaklega er þó staldrað við verk og skrif þeirra listamanna er umbreyttu viðteknum listhugmyndum tímabilsins með nýstárlegri hugsun sinni og nálgun í listsköpun og vörðuðu þannig leiðina til þeirrar myndlistar sem við þekkjum í okkar samtíma.

Hæfniviðmið

Í lok námskeiðs eiga nemendur að:

- ▶ hafa öðlast þekkingu og hugmyndasögulegan skilning á móðernisma í alþjóðlegu samhengi,
- ▶ kunna góð skil á sérkennum helstu listhreyfinga tímabilsins á Vesturlöndum og geta greint á milli þeirra á hugmyndalegum og sjónrænum forsendum,
- ▶ geta beitt helstu listhugtökum tímabilsins af öryggi,
- ▶ geta metið og fjallað um afstöðu listamanna út frá þeirra eigin verkum, forsendum og hugmyndum við listsköpun,
- ▶ geta borið verk listamanna saman við hugmyndir og kenningar fræðimanna,
- ▶ geta sett eigin viðfangsefni í listsköpun í gagnrýnið samhengi við móðernisma í myndlist,
- ▶ geta aflað sér heimilda á sjálfstæðan hátt og beitt þekkingu sinni og skilningi við úrlausn skriflegra verkefna.

Námsmat: Skrifleg verkefni og heimapróf

Umsjónarkennarar: Jóhannes Dagsson

Kennari: Jóhannes Dagsson, Anna Jóhannsdóttir

ASK0002MFS Akademísk skrif

2 ECTS – fræði

Lýsing

Í námskeiðinu eru kynnt grundvallarvinnubrögð er varða skipulagningu sjálfstæðrar vinnu í háskólanámi og akademísk vinnubrögð. Farið verður yfir ferlið frá hugmynd til framkvæmdar í ritgerðarsmíðum, þ.e. mótun rannsóknarspurninga, heimildaleit, heimildamat og úrvinnslu. Sérstök áhersla er lögð á að kynna vinnubrögð við skrif og frágang ritgerða, verkefna og erinda. Fjallað verður um tengsl fræða og myndlistar og gildi þess að hugsa á gagnrýninn hátt og setja skoðanir sínar skipulega fram.

Hæfniviðmið

Í lok námskeiðs eiga nemendur að:

- ▶ hafa öðlast þekkingu og skilning á akademískum vinnubrögðum,
- ▶ geta beitt gagnrýnni hugsun við val og greiningu viðfangsefna,
- ▶ geta rökstutt hugmyndir sínar og sett þær skipulega fram í töluðu og rituðu máli,
- ▶ geta stundað vandaða heimildaleit og úrvinnslu á heimildum,
- ▶ hafa tamið sér góðan frágang ritgerða, verkefna og erinda,
- ▶ hafa öðlast hæfni til að stunda sjálfstæða vinnu og frekara háskólanám.

Námsmat: Skrifleg verkefni, hópverkefni, ritgerðir og erindi

Umsjónarkennari: Jóhannes Dagsson

Kennarar: NN

FLG1234MFV Fluxus og gjörningalist

4 ECTS – fræði

Lýsing

Námskeiðið fjallar um sögu og samhengi Fluxus-listar frá því um 1952 til 2015 en listamenn sem unnið hafa undir merkjum Fluxus hafa öðlast mikilvægan sess í allri umræðu um þær fjölradna breytingar sem urðu í myndlist undir lok 6. áratugar 20. aldarinnar og hafa haldið áfram í ýmsum myndum til dagsins í dag. Í námskeiðinu er Fluxus skoðað út frá þemum á borð við fjölmiðla, stjórnmála-hugmyndir, bókmenntir, tónlist, samfélagsgagnrýni, efnisnotkun, stefnuyfirlýsingar, útgáfustarfsemi, kvennabarattu, listasöfn og listmarkað. Fjallað er um myndlistarmenn og verk þeirra skoðuð með áherslu á alþjóðlegt samhengi hreyfingarinnar bæði á Íslandi og erlendis. Fræðilegt bakland byggist á hugmyndum fræðimanna um móðernisma, póstmóðernisma, félagsfræði og altermóðernisma.

Hæfniviðmið

Í lok námskeiðs eiga nemendur að:

- ▶ hafa haldgóða þekkingu á sögu og megineinkennum Fluxus frá 1952–2015,
- ▶ vera færir um að greina og meta sögulegt samhengi, starfsemi og verk Fluxus-listamanna,
- ▶ hafa öðlast innsýn í tímabilið með hliðsjón af kenningum fræðimanna í sögulegu-, félagslegu-, menningarlegu- og pólitísku samhengi,
- ▶ geta tekið rökstudda afstöðu til fræðilegra hugmynda og borið verk Fluxus-listamanna saman við nálganir fræðimanna,
- ▶ geta af sér heimilda á sjálfstæðan hátt, beitt þekkingu sinni og skilningi við úrlausn verkefna og rökstutt skoðanir sínar með tilvísunum í listamenn, myndverk og fræðimenn.

Námsmat: Skrifleg verkefni

Umsjónarkennari: Magnús Gestsson

LMS1232MFV Líðandi miðlar

4 ECTS – fræði

Lýsing

Á námskeiðinu er til rannsóknar áhrifamáttur lifandi miðla og möguleikar í tengslum við list samtíðar. Valin verk höfunda sem nýta sér kvikmyndmiðla á sérstæðan hátt í samtíðarlistinni verða tekin til greiningar og skoðunar út frá heimspekilegum forsendum þar á meðal Yoko Ono, Vito Acconci, Chris Marker, Dodda Maggý og Sigurður Guðjónsson. Til hliðsjónar verða teknar lykilkenningar um tíma, rými og minni og hvernig áhrif líðandi miðlar hafa á áhorfandann, umhverfið og samfélagið. Verk Jean-François Lyotard, André Bazin, Jean Mitry, Roland Barthes, Jacques Lacan, Bröchu Ettinger, Alfred North Whitehead, Henri Bergson, Félix Guattari og Gilles Deleuze verða sérstaklega tekin fyrir í þessu samhengi.

Hæfniviðmið

Í lok námskeiðs eiga nemendur að

- ▶ hafa öðlast sérhæfða þekkingu og skilning á lykilhugmyndum í heimspeki í tengslum við
- ▶ áhrif og virkni listar og kvikmynda á einstakling og samfélag,
- ▶ hafa öðlast leikni í að fjalla um og greina markvisst sérstök samtíðarlistaverk og kvikmyndir með hliðsjón af heimspekilegum hugmyndum,
- ▶ geti hagnýtt þá þekkingu og leikni sem þeir hafa aflað sér til að túlka möguleg áhrif samtíðarlistaverka og kvikmynda á fræðilegan hátt.

Námsmat: Hópverkefni og skrifleg verkefni

Umsjónarkennari: Hlynur Helgason

SKL1002MFV Skrif listamanna

2 ECTS – fræði

Kennt á ensku

Lýsing

Í námskeiðinu er fjallað um skrif listamanna sem varpa ljósi á hugmyndir þeirra um eigin listsköpun og annarra, jafnt sem um listastofnanir, sögu og fagurfræði listarinnar. Lesnir eru textar eftir listamenn frá ýmsum tímum og af margvíslegu tagi; s.s. yfirlýsingar, greinarskrif, sjálfsævisögur, gagnrýni, skáldskap og ljóðlist.

Hæfniviðmið

Í lok námskeiðs eiga nemendur að:

- ▶ hafa yfirsýn yfir fjölbreytileg skrif listamanna,
- ▶ geta greint og túlkað skrif listamanna,
- ▶ geta sett skrif listamanna í samhengi við verk þeirra og annarra, tíma og samfélag,
- ▶ geta aflað sér heimilda og unnið með þær á sjálfstæðan og gagnrýninn hátt í tengslum við efni námskeiðisins.

Námsmat: Skrif eg verkefni
Umsjónarkennari: Birgir Snæbjörn Birgisson
Kennarar: N.N.

VAL ÚR ÖÐRUM DEILDUM

Námskeiðslýsingar eru að finna á skólanetinu MySchool

HÖNNUNAR- OG ARKITEKTÚRDEILD

Bíó Paradís

4 ECTS

Umsjónarkennari: Oddný Sen

Kennt á ensku

Alþjóðleg vöruhönnun

4 ECTS

Umsjónarkennari: Tinna Gunnarsdóttir

Íslensk vöruhönnun

4 ECTS

Umsjónarkennari: Tinna Gunnarsdóttir

Líkami klæðnaður og samfélag

4 ECTS

Umsjónarkennari: Ásta Jóhannsdóttir

Sjónræn Menning

4 ECTS

Umsjónarkennari: Inga Hildur Björnsdóttir

Type media politics

2 ECTS

Umsjónarkennari: Dóra Ísleifsdóttir

Kennt á ensku

SVIÐSLISTAEILD

Listdanssaga I

2 ECTS

Umsjónarkennari: Ásgerður G. Gunnarsdóttir

TÓNLISTARDEILD

Music and Nation

2 ECTS

Umsjónarkennari: Dr. Kimberly Cannady

Suðuramerísk þjóðlagatónlist

2 ECTS

Umsjónarkennari: Andres Ramon

Athugið að námskeiðið er fyrir nemendur með einhverja tónlistarkunnáttu

Hljóðlist

2 ECTS

Umsjónarkennari: Berglind María Tómasdóttir

Creative Sound Coding with Super Collider

2 ECTS

Umsjónarkennari: Þórhalli (Thor) Magnússon

AA10004S Art and Identity

4 ECTS – fræði

Taught in English

FYRSTA ÁR

VORMISSERI – SKYLDA

SAM1232Ms Samræður

2 ECTS

Lýsing

Nemendur myndlistardeildar taka þátt í Samræðum með kennurum sínum með reglubundnum hætti allan námstímann. Nemendur koma ýmist saman í árgangshópum umsjónarnemenda viðkomandi prófessors eða með öllum nemendum deildarinnar. Samræður eru vettvangur fyrir faglega gagnrýni og umræður milli nemenda og umsjónarkennara þeirra. Verk nemenda eru í brennidepli og halda þeir reglulega kynningar á þeim auk þess sem gengist er fyrir umræðum og fyrirlestrum um myndlist í víðu samhengi. Farnar eru vettvangsferðir á söfn og sýningar í borginni og nemendum kynnt hvernig standa skuli að gerð ferilmöppu. Við lok hvernar annar skila nemendur ferilmöppu og greinargerð til viðkomandi prófessors. Við lok námsins skila nemendur inn fullkláraðri möppu til varðveislu á bókasafni deildarinnar. Mappan skal innihalda skrásetningu á 10–15 verkum (ljósmyndir og texta) sem endurspeglar vinnu nemenda á námsferlinum. Mappan er metin sérstaklega af kennurum deildarinnar og fá nemendur á lokaönn eina aukaeiningu fyrir þessi lokaskil.

Hæfniviðmið

Í lok námskeiðs eiga nemendur að:

- ▶ geta sýnt fram á þekkingu á undirstöðuatríðum leitar- og upplýsingatækni,
- ▶ geta tekið virkan þátt í umræðum og rökstutt skoðanir sínar og ákvarðanir á faglegum grunni,
- ▶ hafa öðlast þjálfun í að beita gagnrýnum aðferðum við greiningu viðfangsefna,
- ▶ sýna fram á síaukna færni við framsetningu efnis um eigin verk í ferilmöppu eftir því sem á námstíma líður,
- ▶ geta sýnt fram á síaukna þekkingu og skilning á viðfangsefnum myndlistar auk leikni og færni í aðferðum og verklagi greinarinnar eftir því sem á námstíma líður.

Námsmat: Ástundun, virk þátttaka í umræðum, skil á ferilmöppu og greinargerð við lok hvers misseris

Umsjónarkennarar: Hekla Dögg Jónsdóttir, Ólöf Nordal, Erling T.V Klingenberg

Kennarar: NN

UPP1134Ms Uppgjör fyrsta árs

4 ECTS – vinnustofa

Lýsing

Á námskeiðinu vinna nemendur úr reynslu sinni af námi vetrarins. Þeir eru hvattir til ögrandi myndhugsunar sem styrkir þá við gerð eigin verka. Þeir velja sjálfir viðfangsefni og aðferðir. Áhersla er lögð á að þeir stundi sjálfstæð og öguð vinnubrögð og fái persónulega ráðgjöf við framkvæmd og úrlausn verkefna.

Hæfniviðmið:

Í lok námskeiðs eiga nemendur að:

- ▶ búa yfir grunnskilningi á eigin myndhugsun og listsköpunarferli,
- ▶ hafa hæfni til að vinna skipulega og sjálfstætt,
- ▶ geta rökstutt ákvarðanir sínar á faglegum grunni,
- ▶ geta sett sér markmið, gert verkátun og fylgt henni,
- ▶ geta tekið þátt í gagnrýnum umræðum um eigin verk og annarra.

Námsmat: Ástundun, vinnuferli, þátttaka og verkefnaskil

Umsjónarkennari: NN

LIS2134Ms – Alþjóðleg myndlist frá 1970 til samtíma

4 ECTS – fræði

Lýsing

Í námskeiðinu er farið yfir þróun alþjóðlegrar samtímamyndlistar frá árinu 1970 til okkar tíma. Leitast er við að varpa ljósi á framvindu þessa tímabils, helstu stefnur, hreyfingar, einstaklinga og hugmyndir sem einkennt hafa tímabilið. Lögð er áhersla á að kynna þá nýju miðla og aðferðir sem fram komu á þessum tíma; umhverfislist hvers konar og innsetningar; gjörninga og uppákomur; op- og hreyfilist; skjá- og myndbandalist; hugmyndalist og ljósmyndalist. Einnig er reynt að bregða ljósi á þjóðfélagslegt samhengi hvers tíma, þ.e. er varðar stjórnmál, efnahag og samfélag.

Hæfniviðmið

Í lok námskeiðs eiga nemendur að:

- ▶ hafa skýra yfirsýn og þekkingu á helstu stefnum, hreyfingum, verkum og listamönnum sem voru áberandi á tímabilinu,
- ▶ hafa þekkingu og skilning á mikilvægi hinna nýju miðla í listsköpun sem fram komu á síðast liðnum áratugum,
- ▶ geta greint samfélagslegan og pólitískan bakgrunn samtímamyndlistar og áttað sig á hlutverki hennar í alþjóðlegu menningarsamhengi,

- ▶ geta beitt helstu hugtökum og fræðikenningum um myndlist sem fram komu á tímabilinu í greiningu á verkum myndlistarmanna og starfsumhverfi þeirra,
- ▶ geta aflað sér heimilda á sjálfstæðan hátt og fjallað gagnrýnið um efni námskeiðsins,
- ▶ dregið sjálfstæðar ályktanir og rökstutt skoðanir sínar með vísun í hugsun og verk fræði- og listamanna.

Námsmat: Skrifleg verkefni, myndverk og próf

Umsjónakennarar: Halldór Björn Runólfsson og Jón B.K. Ransú

LIS1134Ms Sjónmenning samtímans

4 ECTS – fræði

Lýsing

Á námskeiðinu er fjallað um sjónmenningu samtímans út frá forsendum sjónmenningarfræða. Lögð er áhersla á að skoða sjónrænt umhverfi og samfélagslegan bakgrunn lista, óháð spurningum um fagurfræði og listræn gæði. Fjallað er um mikilvægi sjónrænna þátta í fjölda- og afþreyingarmenningu og um hið almenna og dæmigerða í ólíkum miðlum: Í hönnun, kvikmyndum, myndlist, auglýsingum, sjónrænni umgjörð popptónlistar og einnig í borgarumhverfi.

Hæfniviðmið

Í lok námskeiðs eiga nemendur að:

- ▶ þekkja forsendur og aðferðir sjónmenningarfræða,
- ▶ geta greint áhersluþætti í sjónrænni menningu samtímans,
- ▶ geta greint kvikmyndir sem áhrifaþátt í alþýðumenningu,
- ▶ geta greint myndlist sem áhrifaþátt í alþýðumenningu,
- ▶ geta greint sjónræn áhrif stílsköpunar, hönnunar og auglýsinga,
- ▶ geta greint borgarumhverfið og áhrif þess á skynjun almennings,
- ▶ geta greint sjónræn áhrif fjöldaframleiðslu og tölvuímýnda á fólk,
- ▶ geta fjallað á gagnrýnninn hátt um sjónmenningu samtímans í rituðu og töluðu máli,
- ▶ geta greint á milli menningarfræðilegrar og listfræðilegrar nálgunar á myndefni.

Námsmat: Ritgerðir, hópverkefni og ástundun

Umsjónarkennari: Ragnheiður Gestsdóttir

FYRSTA ÁR

VORMISSERI – BUNDIÐ VAL

Vormisserið hjá nemendum á 1. ári hefst á tveggja vikna löngum tækninámskeiðum þar sem sjónum er beint að ákveðinni tækni eða sérhæfðum aðferðum innan myndlistar. Nemendur velja eitt af þeim fjórum námskeiðum sem í boði eru.

VMÁ1202MV1 Málun

2 ECTS – vinnustofa

Lýsing

Námskeiðinu er ætlað að kynna fyrir nemendum grundvallar efna- og aðferðarfræði í málverki. Farið er yfir helstu grunnþætti undirbúningsvinnu í málverki og fjölbreytilegir möguleikar miðilsins kannaðir út frá forsendum ólíkra efna og aðferða. Litið er til birtingarmynda málverksins að fornu og nýju og skoðaðar jafnt hefðbundnar sem leitandi aðferðir er varða efnistösk og hugmyndavinnu. Áhersla er lögð á að efnisval feli í sér sjónræna merkingu og fjallað um framsetningu blekkingar í veruleika myndflatarins og bilið á milli þess sem er sýnilegt og þess sem er falið í tákmyndum veruleikans. Verkefni eru lögð fyrir nemendur reglulega, ásamt því sem haldnar eru kynningar á viðfangsefninu og farið í vettvangsferðir.

Hæfniviðmið

Í lok námskeiðs eiga nemendur að:

- ▶ sýna fram á grunnþekkingu á fjölbreytilegum aðferðum sem málverkið hefur upp á að bjóða,
- ▶ kunna skil á helstu hefðbundnu málunaraðferðum og sögulegu samhengi þeirra,
- ▶ hafa tileinkað sér grunnfærni í tækni og aðferðum við undirbúning og vinnu í málverki,
- ▶ geta beitt þekkingu sinni á efnunum og aðferðum í sjálfstæðri myndsköpun tvívíðra verka.

Námsmat: Ástundun, virkni í tímum og úrlausnir verkefna

Umsjónarkennari: NN

PLT1202Mv Prentun ljósmynda

2 ECTS – vinnustofa

Kennt á ensku

Lýsing

Námskeiðið er framhald af grunnnámskeiði í ljósmyndun sem kennt er á haustmisseri 1. árs. Á námskeiðinu er farið dýpra í sérhæfð atriði sem tengjast filmuljósmyndun og framköllun í mykraherbergi sem og skönnun og prentun stafræns myndefnis, s.s. réttur lýsingartími við stækkun og yfirfærslu myndar af filmu á pappír, bæði í svart/hvítu og lit, bleikjun og tónun

mynda. Einnig er farið í helstu tækniatriði varðandi hágæða skönnun og prentun mynda fyrir ferilmöppur, bókverk og sýningar. Sjá nánari upplýsingar í enskri námskeiðslýsingu.

Hæfniviðmið

Í lok námskeiðs eiga nemendur að:

- ▶ hafa færni í sérhæfðum tækni- og vinnuaðferðum sem beitt er við filmuljósmyndun og framköllun í myrakraherbergi sem og prentun og skönnun stafræns myndefnis,
- ▶ geta umgengist og notað tækjabúnað sem tengist filmuljósmyndun, framköllun í myrakraherbergi, skönnun og prentun,
- ▶ geta tengt saman tæknilega færni í filmuljósmyndun og möguleika myrakraherbergisins við útfærslu eigin verka.

Námsmat: Ástundun, þátttaka og verkefnaskil

Umsjónarkennari: Eric Richard Wolf

VID1132Mv Undirbúningur og skissuvinna vídeóverka

2 ECTS – vinnustofa

Lýsing

Hvernig undirbúa vídeólistamenn/kvikmyndagerðarmenn sig fyrir vídeóupptökur? Í námskeiðinu kynast nemendur mismunandi leiðum til undirbúnings því að náið góðum tókum á vídeómiðlinum. Nemendur þróa áfram sjálfstæða hugmynd að vídeóverki sem í lok námskeiðsins á að vera tilbúið í framkvæmd og úrvinnslu. Nemendum gefst í gegnum þetta ferli kostur á að skilgreina og þróa hæfileika sína til sjálfstæðra vinnubragða við gerð vídeóverka.

Hæfniviðmið

Í lok námskeiðs eiga nemendur að:

- ▶ hafa góða þekkingu og færni í undirbúnings- og skissuvinnu fyrir gerð vídeóverka,
- ▶ þekkja vel möguleika fjölmargra vinnuaðferða vídeómiðilsins til útfærslu verka,
- ▶ geta þróað eigin hugmynd og skilað inn fullbúinni grunnvinnu að vídeóverki til upptöku,
- ▶ geta útbúið og fylgt verkáætlun fyrir gerð vídeóverka.

Námsmat: Ástundun, þátttaka í tímum og kynning á verkefni

Umsjónarkennari: NN

MÓT11232MV Mótun

2 ECTS – vinnustofa

Lýsing

Á námskeiðinu eru kynntir ýmsir möguleikar við gerð mótaðra myndverka. Kennnd verða

nokkur undirstöðuatriði í mótun, ásamt því að litið verður til mismunandi efna og aðferða við afsteypu og gerð þrívíðra myndverka. Nemendur vinna margs konar verkefni undir leiðsögn kennara, ásamt því að haldnar verða kynningar og umræður um málefnið.

Hæfniviðmið

Í lok námskeiðs eiga nemendur að:

- ▶ hafa tileinkað sér grunnfærni í tækni og aðferðum þrívíðrar mótunar og geta beitt henni við gerð verka,
- ▶ þekkja þá möguleika sem mótagerð hefur upp á bjóða til myndsköpunar,
- ▶ geta umgengist viðeigandi verkfæri og tækjabúnað með ábyrgum hætti.

Námsmat: Ástundun, þátttaka og verkefnaskil

Umsjónarkennari: Ragnhildur Stefánsdóttir

FYRSTA ÁR VORMISSERI – VAL

Valnámskeið í fræðum eru opin öllum nemendum á BA stigi í myndlist. Sum námskeið eru einnig opin fyrir nemendur úr öðrum deildum Listaháskólans á meðan önnur námskeið eru kennd í samstarfi við Háskóla Íslands og því einnig opin nemendum í listfræði á BA stigi.

LIS1314Mv Íslensk myndlist í samtíð

4 ECTS – fræði

Lýsing

Fjallað verður um einstaka myndlistarmenn og mótandi öfl í íslensku myndlistarlífi á síðustu áratugum 20. aldar og í upphafi 21. aldar. Skoðuð verður þróun og sérkenni íslenskrar myndlistar á tímabilinu í ljósi íslenskra samfélagsaðstæðna og samhengis við erlenda listþróun. Hugað verður að afstöðu yngri kynslóðar myndlistarmanna til myndlistararfsins á hverjum tíma, m.a. með tilliti til „náttúruarf leifðar“ og „þjóðlegra“ birtingarmynda í íslenskri myndlist. Áhersla verður lögð á að skoða tengsl íslenskrar myndlistarþróunar við erlendar myndlistarstefnur – hvernig áhrif og nýjar listhugmyndir berast til landsins og hvernig „endurvinnslu“ þeirra er háttað í íslensku samhengi. Fjallað verður um; breytingar á listmenntun, meginéinkenni í orðræðunni um myndlist, rekstur sýningarstaða, þátttöku í Feneyjatvíræringi og ýmis önnur tilvistarskilyrði íslenskrar samtímamyndlistar.

Hæfniviðmið

Í lok námskeiðs eiga nemendur að:

- ▶ hafa öðlast þekkingu og skilning á eðli og sérkennum íslenskrar samtímalistar á síðustu áratugum 20. aldar og við upphaf 21. aldar, m.a. með tilliti til ólíkra listmiðla, hugmynda-

fræði yngri kynslóðar myndlistarmanna, afstöðu þeirra til listhefðarinnar og tengsla við erlenda samtímamyndlist,

- ▶ þekkja helstu listamenn og stefnur umrædds tímabils,
- ▶ geta greint meginstrauma og gerendur innan myndlistarsviðsins í íslensku samhengi,
- ▶ geta beit hugtökum listfræðinnar og fagurfræðinnar til að útskýra ólíkar listrænar nálganir,
- ▶ geta aflað sér heimilda á sjálfstæðan hátt og fjallað á greinandi og gagnrýninn hátt í rituðu og töluðu máli um efni námskeiðsins, dregið sjálfstæðar ályktanir og rökstutt skoðanir sínar með vísun í hugsun og verk fræði- og listamanna.

Námsmat: Hópverkefni, greinargerðir og ritgerðir

Umsjónakennari: Hlynur Helgason

RFL2004MFV Rýmisverk og forsendur listhlutarins

4 ECTS – fræði

Lýsing

Tengsl listhlutarins og rýmisins sem hann er settur fram í varð áberandi viðfangsefni í myndlist eftir að mörk hefðbundinna miðla byrjuðu að mást út. Tilraunir listamanna á 6. og 7. áratugnum, sem gjarnan eru flokkaðar undir minimalisma eða gjörningalist, höfðu þessi tengsl oft sem viðfangsefni. Þetta gerði það að verkum að spurningar um efnislegt, félagslegt og pólitískt rými listarinnar urðu aðkallandi. Innsetningar og önnur rýmisverk, auk venslaverka sem felast í þátttöku áhorfenda, eru meginviðfangsefni námskeiðisins. Sögulegar forsendur verka af þessu tagi eru skoðaðar og rými listaverksins sem pólitískt, listfræðilegt og heimspökilegt fyrirbæri.

Hæfniviðmið

Í lok námskeiðs eiga nemendur að:

- ▶ þekkja forsendur rýmisverka innan myndlistar á fyrri hluta 20. aldar og hvernig þær breytast í átt að innsetningum og venslaverkum,
- ▶ þekkja og geta metið helstu hugtök og kenningar um listhlutinn og rýmisverk,
- ▶ geta greint og túlkað forsendur rýmisverka út frá pólitískum, heimspökilegum og listfræðilegum kenningum,
- ▶ geta sett eigin viðfangsefni í listsköpun í gagnrýnið samhengi við kenningar um rýmisverk,
- ▶ geta rætt og skrifað á gagnrýninn hátt um rými listhlutarins, innsetningar og venslalist.

Námsmat: Skrifleg verkefni og rýmisverk

Umsjónarkennari: Heiðar Kári Randversson

SGS2004MFV Sýningagerð og sýningastjórnun

4 ECTS – fræði

Lýsing

Í námskeiðinu verður farið yfir sögulegt ágríp sýningagerðar og sýningastjórnunar og fjallað um mismunandi vettvanga myndlistarsýninga í samtímanum. Litið verður á flesta þá þætti er lúta að sýningastjórn með sérstökum áherslum á greiningu samstarfs sýningastjóra og myndlistarmanna. Rannsóknarvinna og framkvæmdaþættir við sýningargerð verða í fyrir-rúmi og munu nemendur vinna að gerð opinberra sýninga, m.a. með upplýsingaleit, hug-myndavinnu, vali á verkum, skrifum, gerð sýningarskrár, uppsetningu og kynningu á við-burði, o.fl. Athuga þarf að hámarksfjöldi í námskeiðinu eru 20 nemendur, (10 nemendur úr myndlistardeild og 10 listfræðinemendur frá HÍ á 2. ári. Þ.e. skilyrði er að hafa lokið að lágmarki 60 einingum í listfræði).

Hæfniviðmið

Í lok námskeiðs eiga nemendur að:

- ▶ þekkja sögu myndlistarsýninga,
- ▶ hafa þekkingu og skilning á forsendum myndlistarsýninga í samtímanum og vettvangi þeirra innanlands og erlendis,
- ▶ hafa öðlast yfirsýn yfir helstu þætti sýningagerðar og sýningastjórnunar,
- ▶ geta stundað þá upplýsingaleit og rannsóknarvinnu sem vandaður sýningarundirbúningur krefst,
- ▶ geta sett upp mismunandi gerðir af myndlistarsýningum,
- ▶ geta rætt og skrifað um myndlistarsýningar á greinandi og gagnrýninn hátt,
- ▶ hafa öðlast hæfni í samstarfi sýningastjóra og myndlistarmanna.

Námsmat: Verkefni, samræður og sýningagerð Umsjónakennari: Markús Þór Andrésson
Tímabil: NN

HST2004MFV Hefðin og straumrof

4 ECTS – fræði

Lýsing

Námskeiðið er um helgimyndir sögunnar og það rof hefðarinnar sem átt hefur sér stað í ólíkum myndum í sögunnar rás. Saga helgimynda og helgimyndbrjóta allra tíma er til umfjöllunar þar sem ekki verður bara horft til ólíkra formbyltinga í sögunnar rás, heldur fyrst og fremst til virkni myndanna í viðleitni þeirra að skýra stöðu mannsins í samfélaginu og heiminum. Fjallað er um rof klassíkur og kristni, rof endurreisnar og miðalda, rof barokktímans gagnvart útþíu húanismans, rof rómantíkur gagnvart upplýsingunni og hvernig rof hefðarinnar hefur umbreytt í hefð hins samfellda og viðvarandi straumrofs í samtímanum. Á námskeiðinu er stuðst við valda texta úr fortíð og samtíð.

Hæfniviðmið

Í lok námskeiðs eiga nemendur að:

- ▶ kunna skil á helgimyndum og helgimyndbrjótum í ljósi goðsagna, trúar, heimspeki og lista,
- ▶ geta metið merkingu og virkni rofs eða uppbrots hefðar í myndlist ólíkra tímaskeiða allt frá forn-grískum tíma til miðalda, endurreisnar, barokktómans og rómantíkur og geta greint þá sögu í ljósi samtímans,
- ▶ geta tengt saman sögu hugmyndanna og sögu listarinnar,
- ▶ geta sett eigin viðfangsefni í listsköpun í gagnrýnið og skapandi samhengi við sögu hugmynda og lista.

Námsmat: Verk og greinargerð ásamt heimaprófi

Umsjónarkennari: Ólafur Gíslason

IRU2004MFV Innan og utan rammans

4 ECTS – fræði

Lýsing

Fjallað verður um þróun málverkis og stöðu þess í íslenskri myndlist frá 1965 til 2015, á tímabili þegar miðlinum opnuðust nýir og fjölbreyttir möguleikar til könnunar á veruleikanum. Kannað verður með hvaða hætti þróunin hérlendis endurspeglar þær tæknilegu og hugmyndafræðilegu sviptingar sem hafa átt sér stað í alþjóðlegri myndlist og hafa haft í för með sér geysilega útvíkkun á málverkshugtakinu. Lesnir verða valdir textar sem varpa ljósi á hræringar tengdum miðlinum og samtal hans við aðra miðla og listgreinar, svo sem textíl, ljósmyndun, vídeó, gjörninga- og innsetningarformið og götulist („street art“). Nemendur verða hvattir til að leita svara við ýmsum spurningum, eins og um mörk málverksins eða hugsanlega sérstöðu málverksins á Íslandi í alþjóðlegu samhengi. Heimsóttar verða vinnustofur listamanna og farið á sýningar.

Hæfniviðmið

Í lok námskeiðs eiga nemendur að:

- ▶ gera sér grein fyrir og kunna skil á helstu straumum og stefnum í málverkinu á Íslandi á síðustu áratugum,
- ▶ geta sett einkenni málverksins í samhengi við menningarhræringar og þróun samtímalista á tímabilinu,
- ▶ hafa innsýn í starfsaðferðir og sýningarvettvang listamanna sem fást við málverkið sem miðil.

Námsmat: Námsdagbók, skrif um sýningar og þátttöku í umræðuhópum

Umsjónarkennari: Anna Jóhannsdóttir

MLJ2002MV – Ljósmyndun og samtímalist

2 ECTS – fræði

Lýsing

Í námskeiðinu er farið yfir þróun ljósmyndamiðilsins innan myndlistar frá miðbiki 19. aldar til samtímans. Sjónum er einkum beint að listamönnum er höfðu víðtæk áhrif með verkum sínum á skilning okkar á samtímamyndlist. Sérstaða ljósmyndamiðilsins er greind og unnið er með hugmyndir lista- og fræðimanna um möguleika og takmörk miðilsins. Rýnt er í ljósmyndaverk samtímans og listhugsun þeirra er vinna með ljósmyndir í verkum sínum, á þverfaglegum forsendum myndlistar, listasögu, heimspeki og menningarfræða.

Hæfniviðmið

Í lok námskeiðs eiga nemendur að:

- ▶ hafa yfirsýn yfir sögulega þróun ljósmyndamiðilsins,
- ▶ þekkja verk og hugmyndir markverðra myndlistarmanna sem unnið hafa með ljósmyndir,
- ▶ geta greint og túlkað sérstöðu miðilsins, möguleika hans og takmörk,
- ▶ geta metið hugmyndir og kenningar fræðimanna um virkni ljósmynda í myndlist,
- ▶ geta sett eigin viðfangsefni í listsköpun í gagnrýnið samhengi við afstöðu fræði- og listamanna,
- ▶ geta aflað sér heimilda og unnið með þær á sjálfstæðan hátt í tengslum við efni námskeiðisins.

Námsmat: Dagbók, verk og greinargerð

Umsjónakennari: NN

ANNAÐ ÁR

HAUSTMISSERI – SKYLDA

Á haustmisseri taka nemendur 2. árs þátt í vinnustofum þar sem þeim gefst kostur á að móta sér sjálfstæðan og persónulegan námsferil sem hentar áhugasviði þeirra og væntingum. Nemendur velja eina af þremur vinnustofum, þar sem gengið er út frá hugtökum sem ætlað er að fanga megináherslur í myndlist samtímans; flötur, tími eða rými. Nemendur vinna að mestu leyti sjálfstætt undir leiðsögn prófessors eða gestakennara, en á tímabilinu fer fram regluleg gagnrýni og umræða um framvindu verkefna, auk þess sem boðið er upp á stuttar kynningar og námskeið er tengjast viðfangsefnum hvernar vinnustofu. Við lok vinnustofanna er haldin sameiginleg yfirferð, þar sem opin umræða og gagnrýni er í brennidepli.

LIS0398Ms2 Íslensk myndlist 1870–1970

8 ECTS – fræði

Lýsing

Viðfangsefni námskeiðsins er saga íslenskrar myndlistar frá 1870 til 1970. Fjallað er um upphaf íslenskrar nútímamyndlistar á tímum þjóðernissinnaðrar sjálfstæðisbaráttu 19. aldar og áhrif hennar á viðfangsefni fyrstu íslensku myndlistarmannanna. Lögð verður áhersla á að skoða samspil myndlistar og samfélags á tímabilinu, m.a. með tilliti til fámennis, einangrunar, möguleika listamanna á að af la sér menntunar og þess menningarhlutverks sem myndlistarmenn gegndu í sjálfstæðisbaráttunni. Skoðað verður hvernig breytingar á samfélagsháttum, kreppa, heimsstyrjaldir, neyslusamfélag, hefur áhrif á viðfangsefni og form myndlistar. Leitast verður við að meta sérkenni íslenskrar myndlistar á hverjum tíma í samhengi við erlendar myndlistarstefnur, m.a. hvernig nýjar listhugmyndir berast til landsins og „endurvinnslu“ þeirra í íslensku samhengi. Sérstaklega verður hugað að inntaki „þjóðlegrar“ listar á fjórða áratug 20. aldar og athugað hvernig táknmyndir þjóðernis verða til í myndlist. Umræða um þjóðlega (íslenska) list annars vegar og óþjóðlega (erlenda) list hins vegar setti mikinn svip á umræðu um list á fyrri hluta 20. aldar. Meðal viðfangsefna af listfélagslegum toga má nefna stuðning íslenskra stjórnvalda við myndlist og tilraunir þeirra til að hafa áhrif á myndlistarþróun í landinu, einnig verður fjallað um uppbyggingu innlendrar listmenntunar og áhrif sýningarhalds.

Hæfniviðmið

Í lok námskeiðs eiga nemendur að:

- ▶ hafa skýra yfirsýn yfir sögu myndlistar á Íslandi og þekkja helstu verk íslenskra myndlistarmanna á tímabilinu,
- ▶ kunna skil á helstu liststefnum og listhugtökum, eins og natúralisma, módernisma, figúrasjón, abstraktlist, súrrealisma, geómetríu, popplist, framúrstefnu og nýframúrstefnu,
- ▶ skilja gildi myndlistar í þjóðfélagslegu samhengi,

- ▶ hafa tileinkað sér gagnrýna hugsun í hugmyndalegu og fagurfræðilegu tilliti,
- ▶ geta unnið sjálfstætt og skipulega að afmörkuðum verkefnum,
- ▶ hafa tileinkað sér vandvirgni í öflun og meðferð heimilda og úrvinnslu gagna, sem geta verið,
- ▶ textar ýmiss konar, myndir og fræðigreinar,
- ▶ vera færir um að nýta sér fræðileg hugtök og listfræðilegt sjónarhorn við úrlausn skriflegra verkefna og hafa tileinkað sér skýra framsetningu texta á vönduðu íslensku máli.

Námsmat: Skrifleg verkefni og próf
 Umsjónarkennari: Aðalsteinn Ingólfsson

SAM123Ms Samræður

2 ECTS – vinnustofa

Lýsing

Nemendur myndlistardeildar taka þátt í Samræðum með prófessorum sínum með reglubundnum hætti allan námstímann. Nemendur koma ýmist saman í árgangshópum umsjónarnemenda viðkomandi prófessors eða með öllum nemendum deildarinnar. Samræður eru vettvangur fyrir faglega gagnrýni og umræður milli nemenda og umsjónarprófessors þeirra. Verk nemenda eru í brennidepli og halda þeir reglulega kynningar á þeim auk þess sem gengist er fyrir umræðum og fyrirlestrum um myndlist í víðu samhengi. Farnar eru vettvangsferðir á söfn og sýningar í borginni og nemendum kynnt hvernig standa skuli að gerð ferilmöppu. Við lok hverrar annar skila nemendur ferilmöppu og greinargerð til viðkomandi prófessors. Mappan skal innihalda skrásetningu á 10-15 verkum (ljósmyndir og texta) sem endurspeglar vinnu nemenda á námsferlinum. Mappan er metin sérstaklega af prófessorum deildarinnar og fá nemendur á lokaönn eina aukaeiningu fyrir þessi lokaskil.

Hæfniviðmið

Í lok námskeiðs eiga nemendur að:

- ▶ geta sýnt fram á þekkingu á undirstöðuatriðum leitar- og upplýsingatækni,
- ▶ geta tekið virkan þátt í umræðum og rökstutt skoðanir sínar og ákvarðanir á faglegum grunni,
- ▶ hafa öðlast þjálfun í að beita gagnrýnum aðferðum við greiningu viðfangsefna,
- ▶ sýna fram á síaukna færni við framsetningu efnis um eigin verk í ferilmöppu eftir því sem á námstíma líður,
- ▶ geta sýnt fram á síaukna þekkingu og skilning á viðfangsefnum myndlistar auk leikni og færni í aðferðum og verklagi greinarinnar eftir því sem á námstíma líður.

Námsmat: Ástundun, virk þátttaka í umræðum, skil á ferilmöppu og greinargerð við lok hvers misseris

Umsjónarkennarar: Hekla Dögg Jónsdóttir, Ólöf Nordal, Erling T.V Klingenberg

TFF1002Mv2 Tilgátuflötur

2 ECTS – fræði

Lýsing

Tilgátuflötur er fræðinámskeið sem fléttast inn í námskeiðið Flötur vinnustofa þar sem áhersla er lögð á samþættingu listsköpunar og fræðirannsóknna á tvívíðum myndverkum í sem víðustum skilningi. Fjallað er um helstu kenningar og fræðileg álitamál um tvívíða miðla sem komið hafa fram á síðustu áratugum þótt megináhersla sé lögð á sjálfstæða þekkingar- og skilningsleit nemenda, tilgátur og nánari fræðilega úrvinnslu í umræðum, skrifum og listsköpun

Hæfniviðmið

Í lok námskeiðs eiga nemendur að:

- ▶ þekkja og skilja helstu kenningar og fræðileg álitamál um tvívíða miðla á síðustu áratugum,
- ▶ hafa öðlast þjálfun í að samþætta fræði-, rannsóknir og listsköpun,
- ▶ hafa öðlast færni í að fjalla á gagnrýninn hátt um tvívíða miðla í fræðilegu samhengi,
- ▶ geta aflað sér fræðiheimilda í tengslum við eigin listsköpun,
- ▶ hafa öðlast leikni í að setja fram tilgátu um eigin listsköpun.

Námsmat: Erindi, verk og greinargerð

Umsjónarkennarar: Erling T.V Klingenberg

TRR1002Mv2 Tilgáturými

2 ECTS – fræði

Lýsing

Tilgáturými er fræðinámskeið sem fléttast inn í námskeiðið Rými vinnustofa þar sem áhersla er lögð á samþættingu listsköpunar og fræði- á rýmistengdum myndverkum. Fjallað er um helstu kenningar og fræðileg álitamál um rýmis- og samfélagstengd myndverk sem komið hafa fram á síðustu áratugum þótt megináhersla sé lögð á sjálfstæða þekkingar- og skilningsleit nemenda, tilgátur og nánari fræðilega úrvinnslu í umræðum, skrifum og listsköpun.

Hæfniviðmið

Í lok námskeiðs eiga nemendur að:

- ▶ þekkja og skilja helstu kenningar og fræðileg álitamál um rýmistengd myndverk á síðustu áratugum,
- ▶ hafa öðlast þjálfun í að samþætta fræði, rannsóknir og listsköpun,
- ▶ hafa öðlast færni í að fjalla á gagnrýninn hátt um rýmistengd myndverk í fræðilegu samhengi,

- ▶ geta aflað sér fræðiheimilda í tengslum við eigin listsköpun,
- ▶ hafa öðlast leikni í að setja fram tilgátu um eigin listsköpun.

Námsmat: Erindi, verk og greinargerð

Umsjónarkennarar: Ólöf Nordal

TTT1002Mv2 Tilgátutími

2 ECTS – fræði

Lýsing

Tilgátutími er fræðinámskeið sem fléttast inn í námskeiðið Tími vinnustofa þar sem áhersla er lögð á samþættingu listsköpunar og fræði- innan þeirra greina myndlistar þar sem tími er grundvallarþáttur. Fjallað er um helstu kenningar og fræðileg álitamál sem hafa komið fram um tímatengda miðla á síðustu áratugum þótt megináhersla sé lögð á sjálfstæða þekkingar- og skilningsleit nemenda, tilgátur og nánari fræðilega úrvinnslu í umræðum, skrifum og listsköpun.

Hæfniviðmið

Í lok námskeiðs eiga nemendur að:

- ▶ þekkja og skilja helstu kenningar og fræðileg álitamál um tímatengda miðla á síðustu áratugum,
- ▶ hafa öðlast þjálfun í að samþætta fræði-, rannsóknir og listsköpun,
- ▶ hafa öðlast færni í að fjalla á gagnrýninn hátt um tímatengda miðla í fræðilegu samhengi,
- ▶ geta aflað sér fræðiheimilda í tengslum við eigin listsköpun,
- ▶ hafa öðlast leikni í að setja fram tilgátu um eigin listsköpun.

Námsmat: Erindi, verk og greinargerð

Umsjónarkennari: Hekla Dögg Jónsdóttir

ANNAÐ ÁR

HAUTMISSERI – BUNDIÐ VAL

Nemendur velji eitt af eftirfarandi námskeiðum:

FLÖ9018Mv2 Flötur

18 ECTS – vinnustofa

Lýsing

Á námskeiðinu er unnið að gerð tvívíðra myndverka með áherslu á miðil málverksins í sem víðustum skilningi. Skoðuð er margvísleg nálgun við gerð tvívíðra verka, allt frá teikningu, ljósmyndun og prenti til málverkainnsetninga. Kynntar eru fjölbreyttar tækniáðferðir og unnið með hefðbundin sem óhefðbundnari efni. Fjallað er um málverkið í sögulegu samhengi og rýnt í eigindi miðilsins og möguleika hans í samhengi samtímamyndlistar. Unnið er jafnhliða að tæknilegum og hugmyndalegum útfærslum og eru nemendur hvattir til að gera tilraunir með ólík efnistöð, viðhorf og áðferðir. Rík krafa er gerð um sjálfstæð vinnubrögð og persónulega dýpkun hugðarefna nemandans.

Hæfniviðmið

Í lok námskeiðs eiga nemendur að:

- ▶ hafa tileinkað sér færni í grunnaðferðum, handverki og tækni við gerð tvívíðra verka,
- ▶ vera meðvitaðir um sögulegt samhengi tvívíðra miðla,
- ▶ hafa öðlast skilning á helstu grunnpáttum og virkni tvívíðra miðla í samtímanum,
- ▶ búa yfir þekkingu á fjölbreytilegum möguleikum tvívíðra miðla, með sérstakri áherslu á
- ▶ málverkið, hafa eftt með sér gagnrýna og sjálfstæða sýn í útfærslu eigin verka og góðan skilning á myndhugsun sinni og listsköpunarferli.

Námsmat: Ástundun, virk þátttaka, verkefni og heildstætt sjálfstætt lokaverk til sameiginlegrar yfirferðar

Umsjónarkennari: Erling T.V Klingenberg

Kennarar: Jón Proppé og Ransú

RÝM9018Mv2 – Rými

18 ECTS – vinnustofa

Lýsing

Námskeiðið skiptist í fjóra meginþætti þar sem unnið er að gerð rýmistengdra myndverka og nemendur tileinka sér ólíkar nálgunarleiðir. Skoðuð er þróun höggmyndarinnar í sögulegu samhengi og unnið að mótun hlutar og samhengi hans við rýmið rannsakað. Unnið er með leirmótun og fjallað um helstu áðferðir við mótagerð úr gífsi og nútíma steypuefni. Nemendur

vinna sjálfstætt að eigin hugmyndavinnu, undir leiðsögn kennara og gesta. Tekin er fyrir aðferðafræði teikningarinnar sem verkfæris til að þróa hugmyndir. Nemendur vinna verk í tengslum við borgarrýmið. Farið er yfir helstu hugmyndir sem tengjast almannarými og gerðar tilraunir með virkjun félagslegra athafna. Kortlagning, skrásetning og inngríp eru meðal aðferða sem unnið er með. Fjallað er um listamenn og listhreyfingar sem þróað hafa ólík form samfélagslega tengdrar myndlistar. Síðasta tímabil námskeiðsins er tileinkað innsetningu í rými. Nemendur vinna sjálfstætt undir handleiðslu kennara í miðla að eigin vali, í rýmum skólans.

Hæfniviðmið

Í lok námskeiðs eiga nemendur að:

- ▶ hafa tileinkað sér færni í grunnaðferðum, handverki og tækni við gerð þrívíðra verka,
- ▶ skilja helstu grunnþætti og virkni miðilsins í samtímanum,
- ▶ þekkja fjölbreytilega möguleika myndverka í rými,
- ▶ hafa tileinkað sér gagnrýna og sjálfstæða sýn í útfærslu eigin verka.

Námsmat: Ástundun, vinnuferli, þátttaka og verkefnaskil auk verks til sameiginlegrar lokayfirferðar

Umsjónarkennari: Ólöf Nordal

TÍM9018Mv2 – Tími

18 ECTS – vinnustofa

Lýsing

Á námskeiðinu er unnið með þær greinar myndlistar þar sem tími er grundvallarþáttur, svo sem vídeóverk, hljóðverk, gjörninga, gagnvirk listaverk, kvikmyndaverk, ljósmyndun og innsetningar. Jöfn áhersla er lögð á gerð verka og skoðun og umræður um verk í sögulegu samhengi. Unnið er jafnhliða að hugmyndalegum og tæknilegum útfærslum. Nemendur eru aðstoðaðir við að tileinka sér þá aðferðafræði og tækni sem þarf til að fullgera tímatengd verk í þessum mismunandi miðlum. Áhersla er lögð á sjálfstæð vinnubrögð og persónulega nálgun í hugsun og útfærslu.

Hæfniviðmið

Í lok námskeiðs eiga nemendur að:

- ▶ hafa tileinkað sér færni í grunnaðferðum, verklagi og tækni á sviði tímatengdra miðla,
- ▶ skilja helstu grunnþætti og virkni miðilsins í samtímanum,
- ▶ þekkja fjölbreytilega möguleika tímatengdra miðla,
- ▶ hafa tileinkað sér gagnrýna og sjálfstæða sýn í útfærslu eigin verka.

Námsmat: Ástundun, þátttaka, verkefnaskil og verk til sameiginlegrar lokayfirferðar

Umsjónarkennari: Hekla Dögg Jónsdóttir

ANNAD ÁR

HAUSTMISSERI – VAL

Valnámskeið í fræðum eru opin öllum nemendum á BA stigi í myndlist. Sum námskeið eru einnig opin fyrir nemendur úr öðrum deildum Listaháskólans á meðan önnur námskeið eru kennd í samstarfi við Háskóla Íslands og því einnig opin nemendum í Listfræði á BA stigi.

FLG1234MFV – Fluxus og gjörningalist

4 ECTS – fræði

Lýsing

Námskeiðið fjallar um sögu og samhengi Fluxus-listar frá því um 1952 til 2015 en listamenn sem unnið hafa undir merkjum Fluxus hafa öðlast mikilvægan sess í allri umræðu um þær fjölradda breytingar sem urðu í myndlist undir lok 6. áratugar 20. aldarinnar og hafa haldið áfram í ýmsum myndum til dagsins í dag. Í námskeiðinu er Fluxus skoðað út frá þemum á borð við fjölmiðla, stjórnmálahugmyndir, bókmenntir, tónlist, samfélagsgagnrýni, efnisnotkun, stefnuyfirlýsingar, útgáfustarfsemi, kvennabaráttu, listasöfn og listmarkað. Fjallað er um myndlistarmenn og verk þeirra skoðuð með áherslu á alþjóðlegt samhengi hreyfingarinnar bæði á Íslandi og erlendis. Fræðilegt bakland byggist á hugmyndum fræðimanna um móðernisma, póstmóðernisma, félagsfræði og altermóðernisma.

Hæfniviðmið

Í lok námskeiðs eiga nemendur að:

- ▶ hafa haldgóða þekkingu á sögu og megininkennum Fluxus frá 1952–2015,
- ▶ vera færir um að greina og meta sögulegt samhengi, starfsemi og verk Fluxus-listamanna,
- ▶ hafa öðlast innsýn í tímabilið með hliðsjón af kenningum fræðimanna í sögulegu-, félagslegu-, menningarlegu- og pólitísku samhengi,
- ▶ geta tekið rökstudda afstöðu til fræðilegra hugmynda og borið verk Fluxus-listamanna saman við nálganir fræðimanna,
- ▶ geta af að sér heimilda á sjálfstæðan hátt, beitt þekkingu sinni og skilningi við úrlausn verkefna og rökstutt skoðanir sínar með tilvísunum í listamenn, myndverk og fræðimenn.

Námsmat: Skrifleg verkefni

Umsjónarkennari: Magnús Gestsson

LMS1232MFV Líðandi miðlar

4 ECTS – fræði

Lýsing

Á námskeiðinu er til rannsóknar áhrifamáttur lifandi miðla og möguleikar í tengslum við

list samtíðar. Valin verk höfunda sem nýta sér kvikmyndmiðla á sérstæðan hátt í samtíðarlistinni verða tekin til greiningar og skoðunar út frá heimspekilegum forsendum þar á meðal Yoko Ono, Vito Acconci, Chris Marker, Dodda Maggý og Sigurður Guðjónsson. Til hliðsjónar verða teknar lykilkennningar um tíma, rými og minni og hvernig áhrif líðandi miðlar hafa á áhorfandann, umhverfið og samfélagið. Verk Jean-François Lyotard, André Bazin, Jean Mitry, Roland Barthes, Jacques Lacan, Bröchu Ettinger, Alfred North Whitehead, Henri Bergson, Félix Guattari og Gilles Deleuze verða sérstaklega tekin fyrir í þessu samhengi.

Hæfniviðmið

Í lok námskeiðs eiga nemendur að

- ▶ hafa öðlast sérhæfða þekkingu og skilning á lykilhugmyndum í heimspeki í tengslum við
- ▶ áhrif og virkni listar og kvikmynda á einstakling og samfélag,
- ▶ hafa öðlast leikni í að fjalla um og greina markvisst sérstök samtíðarlistaverk og kvikmyndir með hliðsjón af heimspekilegum hugmyndum,
- ▶ geti hagnýtt þá þekkingu og leikni sem þeir hafa aflað sér til að túlka möguleg áhrif samtíðarlistaverka og kvikmynda á fræðilegan hátt.

Námsmat: Hópverkefni og skrifleg verkefni

Umsjónarkennari: Hlynur Helgason

SKL1002MFV Skrif listamanna

2 ECTS – fræði

Kennt á ensku

Lýsing

Í námskeiðinu er fjallað um skrif listamanna sem varpa ljósi á hugmyndir þeirra um eigin listsköpun og annarra, jafnt sem um listastofnanir, sögu og fagurfræði listarinnar. Lesnir eru textar eftir listamenn frá ýmsum tímum og af margvíslegu tagi; s.s. yfirlýsingar, greinarskrif, sjálfsævisögur, gagnrýni, skáldskap og ljóðlist.

Hæfniviðmið

Í lok námskeiðs eiga nemendur að:

- ▶ hafa yfirsýn yfir fjölbreytileg skrif listamanna,
- ▶ geta greint og túlkað skrif listamanna,
- ▶ geta sett skrif listamanna í samhengi við verk þeirra og annarra, tíma og samfélag,
- ▶ geta aflað sér heimilda og unnið með þær á sjálfstæðan og gagnrýninn hátt í tengslum við efni námskeiðisins.

Námsmat: Skrif leg verkefni

Umsjónarkennari: Birgir Snæbjörn Birgisson

VAL ÚR ÖÐRUM DEILDUM LHÍ

Í öllum deildum skólans er að finna fræðinámskeið sem eru opin fyrir nemendur úr öðrum deildum. Námskeiðslýsingar eru að finna á skólanetinu MySchool

HÖNNUNAR- OG ARKITEKTÚRDEILD

Bíó Paradís

4 ECTS

Umsjónarkennari: Oddný Sen

Kennt á ensku

Alþjóðleg vöruhönnun

4 ECTS

Umsjónarkennari: Tinna Gunnarsdóttir

Íslensk vöruhönnun

4 ECTS

Umsjónarkennari: Tinna Gunnarsdóttir

Líkami klæðnaður og samfélag

4 ECTS

Umsjónarkennari: Ásta Jóhannsdóttir

Sjónræn Menning

4 ECTS

Umsjónarkennari: Inga Hildur Björnsdóttir

Type media politics

2 ECTS

Umsjónarkennari: Dóra Ísleifsdóttir

Kennt á ensku

SVIÐSLISTAEILD

Kynjafræði og sviðslistir

2 ECTS

Umsjónarkennari: Eva Rún Snorradóttir

Listdanssaga I

2 ECTS

Umsjónarkennari: Ásgerður G. Gunnarsdóttir

TÓNLISTARDEILD

Music and Nation

2 ECTS

Umsjónarkennari: Dr. Kimberly Cannady

Suðuramerísk þjóðlagatónlist

2 ECTS

Umsjónarkennari: Andres Ramon

Athugið að námskeiðið er fyrir nemendur með einhverja tónlistarkunnáttu

Hljóðlist

2 ECTS

Umsjónarkennari: Berglind María Tómasdóttir

Creative Sound Coding with Super Collider

2 ECTS

Umsjónarkennari: Þórhalli (Thor) Magnússon

AA10004S Art and Identity

4 ECTS – fræði

Taught in English

ANNAD ÁR

VORMISSERI 2016 – SKYLDA

SAMT002S Samtal

2 ECTS – vinnustofa

Lýsing

Sameiginlegt námskeið allra deilda Listaháskóla Íslands þar sem nemendur starfa í blönduðum hópum innan sama ramma. Á tímabilinu vinna hóparnir að samsetningu verka eða uppákoma þar sem samþætting ólíkra hugmynda og aðferða er höfð að leiðarljósi. Fram fara umræður og haldnir eru fyrirlestrar sem tengjast námsefninu og leiðbeinendur leggja línurnar við úrvinnslu og framsetningu verkefna. Leitast er við að kanna hverjir möguleikar hinna mismunandi listgreina eru þegar samtal verður á milli þeirra út frá einu sameiginlegu þema/verkefni.

Hæfniviðmið

Í lok námskeiðs eiga nemendur að:

- ▶ vera sér meðvitandi um snertifleti á milli ólíkra listforma og geta nýtt sér hana með skapandi hætti,
- ▶ geta miðlað af eigin þekkingu og reynslu til samstarfsfólks úr öðrum greinum,
- ▶ kunna að beita viðeigandi aðferðum í samsköpunarferli,
- ▶ hafa þróað með sér víðsýni í vinnu og samstarfi,
- ▶ hafa öðlast færni til þess að nýta sér sameiginlega reynslu nemenda við listrænar útfærslur.

Námsmat: Símat, verkefni

Umsjón: Hönnunar- og arkitektúrdeild

UPP1134Ms2 Uppgjör annars árs

4 ECTS – vinnustofa

Lýsing

Á námskeiðinu vinna nemendur úr reynslu sinni af námi vetrarins. Þeir eru hvattir til ögrandi myndhugsunar sem styrkir þá við gerð eigin verka. Þeir velja sjálfir viðfangsefni og aðferðir. Áhersla er lögð á að þeir stundi sjálfstæð og öguð vinnubrögð og fái persónulega ráðgjöf við framkvæmd og úrlausn verkefna.

Hæfniviðmið

Í lok námskeiðs eiga nemendur að:

- ▶ hafa öðlast góðan skilning á eigin myndhugsun og listsköpunarferli,
- ▶ geta sett sér markmið og leitt viðfangsefni sín til lykta með skipulögðum hætti,

- ▶ geta sett fram vel ígrundaðar ákvarðanir og rökstutt þær á faglegum grunni,
- ▶ hafa þróað með sér öryggi og hæfni til sjálfstæðrar greiningar á styrkleikum og veikleikum eigin verka jafnt sem samnemenda,
- ▶ geta tekið þátt í gagnrýnum umræðum um eigin verk og annarra.

Námsmat: Ástundun, vinnuferli, þátttaka og verkefnaskil

Umsjónarkennari: NN

SAM1232Ms Samræður

2 ECTS – vinnustofa

Lýsing

Nemendur myndlistardeildar taka þátt í Samræðum með kennurum sínum með reglubundnum hætti allan námstímann. Nemendur koma ýmist saman í árgangshópum umsjónarnemenda viðkomandi prófessors eða með öllum nemendum deildarinnar. Samræður eru vettvangur fyrir faglega gagnrýni og umræður milli nemenda og umsjónarkennara þeirra. Verk nemenda eru í brennidepli og halda þeir reglulega kynningar á þeim auk þess sem gengist er fyrir umræðum og fyrirlestrum um myndlist í víðu samhengi. Farnar eru vettvangsferðir á söfn og sýningar í borginni og nemendum kynnt hvernig standa skuli að gerð ferilmöppu. Við lok hverrar annar skila nemendur ferilmöppu og greinargerð til viðkomandi prófessors. Mappan skal innihalda skrásetningu á 10–15 verkum (ljósmyndir og texta) sem endurspegla vinnu nemenda á námsferlinum. Mappan er metin sérstaklega af kennurum deildarinnar og fá nemendur á lokaönn eina aukaeiningu fyrir þessi lokaskil.

Hæfniviðmið

Í lok námskeiðs eiga nemendur að:

- ▶ geta sýnt fram á þekkingu á undirstöðuatriðum leitar- og upplýsingatækni,
- ▶ geta tekið virkan þátt í umræðum og rökstutt skoðanir sínar og ákvarðanir á faglegum grunni,
- ▶ hafa öðlast þjálfun í að beita gagnrýnum aðferðum við greiningu viðfangsefna,
- ▶ sýna fram á síaukna færni við framsetningu efnis um eigin verk í ferilmöppu eftir því sem á námstíma líður,
- ▶ geta sýnt fram á síaukna þekkingu og skilning á viðfangsefnum myndlistar auk leikni og færni í aðferðum og verklagi greinarinnar eftir því sem á námstíma líður.

Námsmat: Ástundun, virk þátttaka í umræðum, skil á ferilmöppu og greinargerð við lok hvers misseris

Umsjónarkennarar: Hekla Dögg Jónsdóttir, Ólöf Nordal, Erling T.V Klingenberg

ANNAÐ ÁR VORMISSERI – BUNDIÐ VAL

Tímabil 1

RÝM2006MV Rými málsins

6 ECTS – vinnustofa

Lýsing

Í námskeiðinu eru kynntir ýmsir möguleikar við gerð þrívíðra myndverka úr málmum. Nemendur kanna vinnuáferðir og efnistöð málma í samtímamyndlist; járnsmíði, raf- og logsuðu, járnsteypun og fleira. Hugmyndavinna fer fram í undirbúningi og þróun þrívíðra verka sem tengjast vinnu með málma. Hefðbundnar og óhefðbundnar áferðir skúlptúrs úr málmum er könnuð ásamt möguleikum á notkun hans í tengslum við önnur efni. Nemendur vinna sjálfstætt að eigin verkefnum í samráði við kennara. Haldnar eru kynningar á aðferðafræði og sögu viðfangsefnisins og skila nemendur fullunnu verki í lok námskeiðisins.

Hæfniviðmið

Í lok námskeiðs eiga nemendur að:

- ▶ hafa náð færni í þróun hugmyndavinnu og framsetningu á eigin listsköpun,
- ▶ sýna fram á þekkingu í notkun málma til skúlptúrgerðar og þeim möguleikum sem málmar hafa í listrænni sköpun,
- ▶ hafa skilning á virkni skúlptúrs í rými,
- ▶ hafa eft gagnrýna vitund og sjálfstæða sýn í útfærslu verka sinna,
- ▶ hafa öðlast tæknilega kunnáttu og skilning á handverki.

Námsmat: Ástundun, vinnuferli, þátttaka og verkefnaskil

Umsjónarkennari: Kristinn E. Hrafnsson

TEI2006MV Teikning

6 ECTS – vinnustofa

Lýsing

Í námskeiðinu er fjallað um teikningu frá ýmsum sjónarhornum, bæði sem leið til listrænnar tjáningar á víðtækan máta og hvernig hún er meðhöndluð í list samtímans. Tæknileg atriði eru til umfjöllunar, t.d. varðandi efni og áhöld og vinna nemendur með og kanna hina ýmsu möguleika og áferðir teikningar.

Hæfniviðmið

Í lok námskeiðs eiga nemendur að:

- ▶ þekkja til sögulegs samhengis teikningar í samtímanum,
- ▶ vera meðvitaðir um möguleika miðilsins til listrænnar tjáningar í list samtímans og hafa mátað hann við sína listhugsun og iðkun,
- ▶ hafa aukið almennt færni sína í meðhöndlun miðilsins,
- ▶ geta fundið hugmyndum sínum viðeigandi form í sjálfstæðri listsköpun,
- ▶ hafa eftt gagnrýna hugsun og sjálfstæða sýn í útfærslu eigin verka.

Námsmat: Ástundun, virkni og verkefnaskil
 Umsjónarkennari: Guðný Rósa Ingimarsdóttir

GJÖ2006MV Gjörningar

6 ECTS – vinnustofa

Lýsing

Í námskeiðinu er unnið með gjörningaformið á fjölbreyttan hátt. Aðferðir eru rannsakaðar og reynt að skilgreina eðli og möguleika, mörk og sögu gjörninga. Skoðuð verða tengsl og skyldleiki gjörninga við aðrar aðferðir svo sem myndband, ljósmynd, tónlist og innsetningu. Fjallað er um mikilvæga listamenn á þessu sviði um leið og möguleikar miðilsins til listsköpunar eru kannaðir. Kennslan byggist á fyrirlestrum og verklegri vinnu þar sem gjörningar eru framkvæmdir sem sjálfstæð verk. Nemendur leysa stutt verkefni á mismunandi sviðum og aðferðum gjörningalistar og vinna auk þess með sjálfstæðar úrlausnir í eigin verkum sem kynnt eru í lok námskeiðisins.

Hæfniviðmið

Í lok námskeiðs eiga nemendur að:

- ▶ hafa öðlast þekkingu og skilning á listformi gjörningsins, bæði í samhengi sögu og samtíma,
- ▶ vera meðvitaðir um skörun listforms gjörningsins við aðrar aðferðir myndlistar,
- ▶ hafa kynnst mismunandi nálgunum við gjörningaformið,
- ▶ hafa tileinkað sér aukna tæknilega færni og geta nýtt sér hana í eigin listsköpun,
- ▶ hafa fundið sér sína eigin leið að gjörningnum með því að kanna margar mismunandi nálganir við listformið,
- ▶ hafa eftt gagnrýna vitund, geta kynnt og tekið þátt í umræðum um eigin verk og nýtt sér gagnrýni til skapandi vinnu.

Námsmat: Ástundun, þátttaka, verkleg vinna, verkefnaskil, fullklárað verk til lokayfirferðar.
 Umsjónarkennarar: Jóní Jónsdóttir

SMV2016MV Samstarfsverkefni

6 ECTS – vinnustofa

Lýsing

Myndlistardeild er í samstarfi við listamenn og stofnanir um kennslu og samstarfsverkefni sem fram fara innan skólans eða utan. Í námskeiðinu er stofnað til samstarfs um sértækt verkefni sem kynnt verður síðar.

Umsjónarkennari: N.N.

SVI1145Mv2 Sjálfstæð vinna I

6 ECTS – vinnustofa

Lýsing

Námskeiðið er fyrir nemendur á 2. ári sem vilja vinna sjálfstætt. Nemendur sækja sérstaklega um sjálfstæða vinnu með því að skila inn verkáætlun fyrir auglýstan dag til umsjónarprófessors síns. Í verkáætlun útskýrir nemandinn hvernig hann hyggst vinna á tímabilinu með því að setja fram upplýsingar um viðfangsefni, markmið og grófa tímaáætlun. Námskeiðið byggist síðan á sjálfsmiðaðri vinnu nemandans með reglulegum fundum með leiðbeinendum og aðgengi að verkstæðum. Námskeiðinu lýkur með sameiginlegri yfirferð allra nemenda í sjálfstæðri vinnu.

Hæfniviðmið

Í lok námskeiðs eiga nemendur að:

- ▶ geta sett fram verkáætlun og fylgt henni eftir með ábyrgum hætti,
- ▶ hafa tileinkað sér færni við að þróa hugmyndavinnu sína sjálfstætt, útfæra verk og setja fram á
- ▶ eigin listrænu forsendum,
- ▶ hafa eft með sér gagnrýna vitund, geta kynnt verk sín og tekið þátt í umræðum um þau og nýtt sér gagnrýni til skapandi vinnu,
- ▶ sýna fram á aukinn skilning á sjálfstæðu vinnuferli myndlistarmannsins.

Námsmat: Ástundun, eftirfylgni við eigin verkáætlun og fullunnið verk

Umsjónarkennarar: Hekla Dögg Jónsdóttir, Ólafur Sveinn Gíslason, Erling T.V Klingenberg

Tímabil 2

MÁL2006MV Málverk: Tækni, innihald, túlkun og tengingar

6 ECTS – vinnustofa

Lýsing

Í námskeiðinu fá nemendur leiðsögn og hjálfun í undirstöðuaðferðum og tækni við gerð málverka. Lögð er áhersla á grunnþætti eins og lítafræði, formfræði og myndbyggingu. Málverkið í samtímanum er greint og skoðað. Leitað er svara við spurningum um hvað sé gott málverk í samtímanum og hvar skilin liggja á milli málverks sem aðferðar í tjáningu og túlkun innihalds og verksins sjálfs. Einnig verður skoðað hvað teljist til fullkláraðs verks, hvað varðar tækni og innihald. Fyrri hluti námskeiðs er helgaður hefðbundnum vinnubrögðum, tækniþjálfun og yfirlegu. Síðari hluti námskeiðisins byggist á tilraunum tengdum samtímanum og frjálsari og persónulegri sköpun.

Hæfniviðmið

Í lok námskeiðs eiga nemendur að:

- ▶ hafa öðlast almennan skilning á grunnþáttum og helstu vinnuaðferðumvið gerð málverks,
- ▶ sýna fram á skilning á virkni þeirra aðferða sem unnið er með hverju sinni,
- ▶ hafa tileinkað sér færni til sjálfstæðrar útfærslu eigin verka,
- ▶ geta sett fram viðfangsefni sín með greinandi og gagnrýnum hætti og tekið virkan þátt í umræðum um viðfangsefni námskeiðisins.

Námsmat: Ástundun, þátttaka og verkefnaskil

Umsjónarkennari: Birgir Snæbjörn Birgisson

TER2006MV Textíll og rými

6 ECTS – vinnustofa

Lýsing

Í námskeiðinu kanna nemendur vinnuaðferðir og efnistöð textíls í samtímamyndlist. Allir hafa persónuleg tengsl við textílfni í sínu daglega lífi, þessar persónulegu tengingar nemenda við efniviðinn og birtingarmyndir hans í samtímamyndlist er útgangspunktur námskeiðisins. Nemendur vinna sjálfstætt að eigin verkefnum í samráði við kennara. Haldnar eru kynningar á aðferðafræði og sögu textíls.

Hæfniviðmið

Í lok námskeiðs eiga nemendur að:

- ▶ sýna fram á aukinn skilning á virkni textíls í myndlist,

- ▶ hafa þjálfað tæknilega kunnáttu og skilning á handverki,
- ▶ geta þróað hugmyndavinnu sína sjálfstætt, útfært verk og sett fram á eigin listrænu forsendum,
- ▶ hafa eft gagnrýna vitund, geta kynnt og tekið þátt í umræðum um eigin verk og nýtt sér gagnrýni til skapandi vinnu.

Námsmat: Við námsmat verður tekið mið af ástundun, þátttöku í umræðum, áræðni, tilraunagleði, og verkefnaskilum
 Umsjónarkennari: Hildur Bjarnadóttir

HLE2006Mv Hljóð sem efniviður

6 ECTS – vinnustofa

Lýsing

Í námskeiðinu er unnið með hljóð sem sjálfstæðan listmiðil og efnivið til listsköpunar. Farið er yfir sögu og þróun hljóðlistar og helstu hljóðlistamenn kynntir. Staða hljóðlistar í samtímanum og tengsl við aðra listmiðla og listgreinar eru könnuð. Kennnd eru einföld tæknatriði varðandi hljóðupptökur og hljóðvinnslu. Skoðuð eru hljóðverk, hljóðskúlptúrar, hljóðinnsetningar, jaðartónlist og hljóðfæri. Unnið er með hljóð út frá hugmyndafræðilegri nálgun og áhersla lögð á framkvæmd og listsköpun. Nemendur vinna auk þess með sjálfstæðar úrlausnir í eigin hljóðverkum sem kynnt eru í lok námskeiðisins.

Hæfniviðmið

Í lok námskeiðs eiga nemendur að:

- ▶ hafa aukna þekkingu og skilning á hljóðlist í samtímanum og geta beitt hvoru tveggja við gerð
- ▶ eigin verka,
- ▶ þekkja til sögu hljóðlistar í samhengi myndlistar,
- ▶ vera meðvitaðir um fjölbreytta möguleika hljóðs í myndlist,
- ▶ hafa tileinkað sér aukna tæknilega færni og geta nýtt sér hana í eigin listsköpun,
- ▶ hafa eft gagnrýna vitund, geta kynnt og tekið þátt í umræðum um eigin verk og nýtt sér gagnrýni til skapandi vinnu.

Námsmat: Ástundun, þátttaka, verkleg vinna, verkefnaskil, fullklárað verk til lokayfirferðar
 Umsjónarkennari: N.N.

SMV2026MV Samstarfsverkefni

6 ECTS – vinnustofa

Lýsing

Myndlistardeild er í samstarfi við bæði listamenn og stofnanir um kennslu og samstarfsverkefni sem fram fara innan skólans eða utan. Í námskeiði er stofnað til samstarfs um sértækt verkefni sem kynnt verður síðar.

Umsjónarkennari: N.N.

SVI1145Mv2 Sjálfstæði vinna II

6 ECTS – vinnustofa

Kennt á íslensku og ensku

Lýsing

Námskeiðið er fyrir nemendur á öðru ári sem vilja vinna sjálfstætt. Nemendur sækja sérstaklega um sjálfstæða vinnu með því að skila inn verkáætlun fyrir auglýstan dag til umsjónarprófessors síns. Í verkáætlun útskýrir nemandinn hvernig hann hyggst vinna á tímabilinu með því að setja fram upplýsingar um viðfangsefni, markmið og grófa tímaáætlun. Námskeiðið byggist síðan á sjálfsmiðaðri vinnu nemandans með reglulegum fundum með leiðbeinendum og aðgengi að verkstæðum. Námskeiðinu lýkur með sameiginlegri yfirferð allra nemenda í sjálfstæðri vinnu.

Hæfniviðmið

Í lok námskeiðs eiga nemendur að:

- ▶ geta sett fram verkáætlun og fylgt henni eftir með ábyrgum hætti,
- ▶ hafa tileinkað sér færni við að þróa hugmyndavinnu sína sjálfstætt, útfæra verk og setja fram á
- ▶ eigin listrænu forsendum,
- ▶ hafa eftir gagnrýna vitund, geta kynnt verk sín og tekið þátt í umræðum um þau og nýtt sér gagnrýni til skapandi vinnu,
- ▶ sýna fram á aukinn skilning á sjálfstæðu vinnuferli myndlistarmannsins.

Námsmat: Ástundun, eftirfylgni við eigin verkáætlun og fullunnið verk

Umsjónarkennarar: Hekla Dögg Jónsdóttir, Ólafur Sveinn Gíslason, Erling T.V Klingenberg

ANNAÐ ÁR VORMISSERI -VAL

LIS1314Mv Íslensk myndlist í samtíð

4 ECTS – fræði

Lýsing

Fjallað verður um einstaka myndlistarmenn og mótandi öfl í íslensku myndlistarlífi á síðustu áratugum 20. aldar og í upphafi 21. aldar. Skoðuð verður þróun og sérkenni íslenskrar myndlistar á tímabilinu í ljósi íslenskra samfélagsaðstæðna og samhengis við erlenda listþróun. Hugað verður að afstöðu yngri kynslóðar myndlistarmanna til myndlistararfsins á hverjum tíma, m.a. með tilliti til „náttúruarf leifðar“ og „þjóðlegra“ birtingarmynda í íslenskrri myndlist. Áhersla verður lögð á að skoða tengsl íslenskrar myndlistarþróunar við erlendar myndlistarstefnur – hvernig áhrif og nýjar listhugmyndir berast til landsins og hvernig „endurvinnslu“ þeirra er háttað í íslensku samhengi. Fjallað verður um; breytingar á listmenntun, megin Einkenni í orðræðunni um myndlist, rekstur sýningarstaða, þátttöku í Feneyjatvíæringi og ýmis önnur tilvistarskilyrði íslenskrar samtímamyndlistar.

Hæfniviðmið

Í lok námskeiðs eiga nemendur að:

- ▶ hafa öðlast þekkingu og skilning á eðli og sérkennum íslenskrar samtímalistar á síðustu áratugum 20. aldar og við upphaf 21. aldar, m.a. með tilliti til ólíkra listmiðla, hugmyndafræði yngri kynslóðar myndlistarmanna, afstöðu þeirra til listhefðarinnar og tengsla við erlenda samtímamyndlist,
- ▶ þekkja helstu listamenn og stefnur umrædds tímabils,
- ▶ geta greint meginstrauma og gerendur innan myndlistarsviðsins í íslensku samhengi,
- ▶ geta beit hugtökum listfræðinnar og fagurfræðinnar til að útskýra ólíkar listrænar nálganir,
- ▶ geta aflað sér heimilda á sjálfstæðan hátt og fjallað á greinandi og gagnrýninn hátt í rituðu og töluðu máli um efni námskeiðsins, dregið sjálfstæðar ályktanir og rökstutt skoðanir sínar með vísun í hugsun og verk fræði- og listamanna.

Námsmat: Hópverkefni, greinargerðir og ritgerðir

Umsjónakennari: Hlynur Helgason

RFL2004MFV – Rýmisverk og forsendur listhlutarins

4 ECTS – fræði

Lýsing

Tengsl listhlutarins og rýmisins sem hann er settur fram í varð áberandi viðfangsefni í myndlist eftir að mörk hefðbundinna miðla byrjuðu að mást út. Tilraunir listamanna á 6. og 7. áratugnum, sem gjarnan eru flokkaðar undir minimalisma eða gjörningalist, höfðu þessi tengsl oft sem viðfangsefni. Þetta gerði það að verkum að spurningar um efnislegt, félagslegt og pólitískt rými listarinnar urðu aðkallandi. Innsetningar og önnur rýmisverk, auk venslaverka sem felast í þátttöku áhorfenda, eru meginviðfangsefni námskeiðisins. Sögulegar forsendur verka af þessu tagi eru skoðaðar og rými listaverksins sem pólitískt, listfræðilegt og heimspökilegt fyrirbæri.

Hæfniviðmið

Í lok námskeiðs eiga nemendur að:

- ▶ þekkja forsendur rýmisverka innan myndlistar á fyrri hluta 20. aldar og hvernig þær breytast í átt að innsetningum og venslaverkum,
- ▶ þekkja og geta metið helstu hugtök og kenningar um listhlutinn og rýmisverk,
- ▶ geta greint og túlkað forsendur rýmisverka út frá pólitískum, heimspekilegum og listfræðilegum kenningum,
- ▶ geta sett eigin viðfangsefni í listsköpun í gagnrýnið samhengi við kenningar um rýmisverk,
- ▶ geta rætt og skrifað á gagnrýninn hátt um rými listhlutarins, innsetningar og venslalist.

Námsmat: Skrifleg verkefni og rýmisverk

Umsjónarkennari: Heiðar Kári Randversson

SGS2004MFV Sýningargerð og sýningarstjórnun

4 ECTS – fræði

Lýsing

Í námskeiðinu verður farið yfir sögulegt ágríp sýningargerðar og sýningastjórnunar og fjallað um mismunandi vettvanga myndlistarsýninga í samtímanum. Litið verður á flesta þá þætti er lúta að sýningastjórn með sérstökum áherslum á greiningu samstarfs sýningastjóra og myndlistarmanna. Rannsóknarvinna og framkvæmdaþættir við sýningargerð verða í fyrir-rými og munu nemendur vinna að gerð opinberra sýninga, þ.m.a. með upplýsingaleit, hugmyndavinnu, vali á verkum, skrifum, gerð sýningarskrár, uppsetningu og kynningu á viðburði, o.fl. Athuga þarf að hámarksfjöldi í námskeiðinu eru 20 nemendur, (10 nemendur úr myndlistardeild og 10 listfræðinemendur frá HÍ á 2. ári. Þ.e. skilyrði er að hafa lokið að lágmarki 60 einingum í listfræði).

Hæfniviðmið

Í lok námskeiðs eiga nemendur að:

- ▶ þekkja sögu myndlistarsýninga,
- ▶ hafa þekkingu og skilning á forsendum myndlistarsýninga í samtímanum og vettvangi þeirra innanlands og erlendis,
- ▶ hafa öðlast yfirsýn yfir helstu þætti sýningagerðar og sýningastjórnunar,
- ▶ geta stundað þá upplýsingaleit og rannsóknarvinnu sem vandaður sýningarundirbúningur krefst,
- ▶ geta sett upp mismunandi gerðir af myndlistarsýningum,
- ▶ geta rætt og skrifað um myndlistarsýningar á greinandi og gagnrýninn hátt,
- ▶ hafa öðlast hæfni í samstarfi sýningastjóra og myndlistarmanna.

Námsmat: Verkefni, samræður og sýningagerð

Umsjónakennari: Markús Þór Andrésson

HST2004MFV Hefðin og straumrofið

4 ECTS – fræði

Lýsing

Námskeiðið er um helgimyndir sögunnar og það rof hefðarinnar sem átt hefur sér stað í ólíkum myndum í sögunnar rás. Saga helgimynda og helgimyndbrjóta allra tíma er til umfjöllunar þar sem ekki verður bara horft til ólíkra formbyltinga í sögunnar rás, heldur fyrst og fremst til virkni myndanna í viðleitni þeirra að skýra stöðu mannsins í samfélaginu og heiminum. Fjallað er um rof klassíkur og kristni, rof endurreisnar og miðalda, rof barokktímans gagnvart útöpu húmanismans, rof rómantíkur gagnvart upplýsingunni og hvernig rof hefðarinnar hefur umbreytt í hefð hins samfellda og viðvarandi straumrofs í samtímanum. Á námskeiðinu er stuðst við valda texta úr fortíð og samtíð.

Hæfniviðmið

Í lok námskeiðs eiga nemendur að:

- ▶ kunna skil á helgimyndum og helgimyndbrjótum í ljósi goðsagna, trúar, heimspeki og lista,
- ▶ geta metið merkingu og virkni rofs eða uppbrots hefðar í myndlist ólíkra tímaskiða allt frá forn-grískum tíma til miðalda, endurreisnar, barokktímans og rómantíkur og geta greint þá sögu í ljósi samtímans,
- ▶ geta tengt saman sögu hugmyndanna og sögu listarinnar,
- ▶ geta sett eigin viðfangsefni í listsköpun í gagnrýnið og skapandi samhengi við sögu hugmynda og lista.

Námsmat: Verk og greinargerð ásamt heimaprófi

Umsjónarkennari: Ólafur Gíslason

IRU2004MFV Innan og utan rammans

4 ECTS – fræði

Lýsing

Fjallað verður um þróun málverkis og stöðu þess í íslenskri myndlist frá 1965 til 2015, á tímabili þegar miðlinum opnuðust nýir og fjölbreyttir möguleikar til könnunar á veru-leikanum. Kannað verður með hvaða hætti þróunin hérlendis endurspeglar þær tæknilegu og hugmyndafræðilegu sviptingar sem hafa átt sér stað í alþjóðlegri myndlist og hafa haft í för með sér geysilega útvíkkun á málverkshugtakinu. Lesnir verða valdir textar sem varpa ljósi á hræringar tengdum miðlinum og samtal hans við aðra miðla og listgreinar, svo sem textíl, ljósmyndun, vídeó, gjörninga- og innsetningarformið og götulist („street art“). Nemendur verða hvattir til að leita svara við ýmsum spurningum, eins og um mörk málverksins eða hugsanlega sérstöðu málverksins á Íslandi í alþjóðlegu samhengi. Heimsóttar verða vinnustofur listamanna og farið á sýningar.

Hæfniviðmið

Í lok námskeiðs eiga nemendur að:

- ▶ gera sér grein fyrir og kunna skil á helstu straumum og stefnum í málverkinu á Íslandi á síðustu áratugum,
- ▶ geta sett einkenni málverksins í samhengi við menningarhræringar og þróun samtímalista á tímabilinu,
- ▶ hafa innsýn í starfsaðferðir og sýningarvettvang listamanna sem fást við málverkið sem miðil.

Námsmat: Námsdagbók, skrif um sýningar og þátttöku í umræðuhópum

Umsjónarkennari: Anna Jóhannsdóttir

MLJ2002MV Ljósmyndun og samtímamyndlist

2 ECTS – fræði

Lýsing

Í námskeiðinu er farið yfir þróun ljósmyndamiðilsins innan myndlistar frá miðbiki 19. aldar til samtímans. Sjónum er einkum beint að listamönnum er höfðu víðtæk áhrif með verkum sínum á skilning okkar á samtímamyndlist. Sérstaða ljósmyndamiðilsins er greind og unnið er með hugmyndir lista- og fræðimanna um möguleika og takmörk miðilsins. Rýnt er í ljósmyndaverk samtímans og listhugsun þeirra er vinna með ljósmyndir í verkum sínum, á þverfaglegum forsendum myndlistar, listasögu, heimspeki og menningarfræða.

Hæfniviðmið

Í lok námskeiðs eiga nemendur að:

- ▶ hafa yfirsýn yfir sögulega þróun ljósmyndamiðilsins,

- ▶ þekkja verk og hugmyndir markverðra myndlistarmanna sem unnið hafa með ljósmyndir,
- ▶ geta greint og túlkað sérstöðu miðilsins, möguleika hans og takmörk,
- ▶ geta metið hugmyndir og kenningar fræðimanna um virkni ljósmynda í myndlist,
- ▶ geta sett eigin viðfangsefni í listsköpun í gagnrýnið samhengi við afstöðu fræði- og listamanna,
- ▶ geta aflað sér heimilda og unnið með þær á sjálfstæðan hátt í tengslum við efni námskeiðisins.

Námsmat: Dagbók, verk og greinargerð

Umsjónakennari: NN

ÞRIÐJA ÁR

HAUSTMISSERI – SKYLDA

Á þriðja ári er lögð áhersla á sjálfstæða vinnu nemenda. Á haustmisseri sækja nemendur vinnustofu prófessora þar sem þeim gefst kostur á að dýpka listsköpun sína og auðga listrænar rannsóknir á sínu áhugasviði. Verkefnavinna fer fram á vinnustofum þar sem regluleg umræða og gagnrýni mun eiga sér stað um einstök verkefni. Á tímabilinu kemur fjöldi sjálfstætt starfandi lista- og fræðimanna til umræðna og umsjónar fjölbreytilegra verkefna er standa mismunandi lengi yfir.

VPR3018Ms3 Vinnustofa prófessora

18 ECTS – vinnustofa

Lýsing

Á námskeiðinu vinna nemendur sjálfstætt að verkefnum sínum þar sem áhersla er lögð á þróun hugmynda, úrvinnslu þeirra og framsetningu undir handleiðslu prófessora og gestakennara. Námskeiðið skiptist í þrjá hluta: greiningu á vinnuferli, textaskrif og framkvæmd sýninga. Mismunandi áherslur eru lagðar í hverjum hluta fyrir sig sem allar miða að því að gera nemendur færari í að skoða eigin aðferðir og vinnuferli með gagnrýnum augum, efla færni í textaskrifum í tengslum við eigin myndlist og betur í stakk búna til að vinna sjálfstætt að eigin listsköpun og sýningarhaldi. Námskeiðið er hugsað sem vettvangur til skoðanaskipta og gagnrýni og gengist er fyrir umræðum um stöðu myndlistar í samtíma. Ýmis verkefni eru lögð fyrir samhliða því að nemendur starfa sjálfstætt að eigin listsköpun. Rík krafa er gerð um virka þátttöku nemenda í umræðum og greiningu á verkum sammemenda sinna.

Hæfniviðmið

Í lok námskeiðs eiga nemendur að:

- ▶ hafa öðlast aukinn skilning á helstu kenningum og hugtökum samtímamyndlistar,
- ▶ geta gert grein fyrir sögulegum tengingum verka sinna,

- ▶ búa yfir gagnrýnni vitund um viðfangsefni sín og úrlausnarleiðir,
- ▶ sýna fram á sjálfstæði í vinnubrögðum og færni við þróun viðfangsefna sinna,
- ▶ geta beitt greinandi aðferðum, jafnt í útfærslu verka sem í umræðum um verk samnemenda sinna,
- ▶ gera sér grein fyrir virku samspili myndrænnar framsetningar og textalegra upplýsinga,
- ▶ hafa öðlast öryggi og góða færni í miðlun hugmynda sinna og verka,
- ▶ skilja áhrif rýmis og uppsetningar verka á upplifun þeirra.

Námsmat: Ástundun, virk þátttaka, vinnuferli, verkefnaskil og verk til „einkasýningar“

Umsjónarkennarar: Hekla Dögg Jónsdóttir, Ólöf Nordal, Erling T.V Klíngenberg

Kennarar: Ýmsir

BAM2202Ms3 Málstofa lokaritgerðar til BA gráðu í myndlist

2 ECTS – fræði

Lýsing

Námskeiðinu er ætlað að búa nemendur undir sjálfstæða vinnu við ritun lokaritgerðar til bakkalárgráðu, styrkja fræðilegan grunn þeirra og auka færni þeirra til að greina og fjalla um eigin verk og listhugsun í fræðilegu samhengi. Áhersla er lögð á möguleg efnistösk og nálgun nemenda við ritgerðarskrifin en einnig er fjallað um vinnuaðferðir við ritgerðarsmið, heimildaleit, heimildanotkun og vandaðan frágang fræðitexta.

Hæfniviðmið

Í lok námskeiðs eiga nemendur að:

- ▶ geta fjallað um myndlist á gagnrýnninn og ábyrgan hátt,
- ▶ geta varpað ljósi á eigin skilning á listsköpunarstarfi sínu, inntaki þess og samhengi,
- ▶ geta gert grein fyrir listhugsun sinni með hliðsjón af nýjustu verkum og/eða áætluðu lokaverki, listrænum bakgrunni og/eða listsögulegu samhengi, hugmyndaheimi og/eða persónulegri sýn,
- ▶ geta beitt fræðilegum hugtökum í tengslum við greiningu á eigin listsköpun,
- ▶ kunna til verka hvað varðar vandaða framsetningu fræðiskrifa í ritgerðarformi,
- ▶ hafa tileinkað sér sjálfstæð og skipulögð vinnubrögð fyrir ritun lokaritgerðar til bakkalárgráðu.

Námsmat: Verkefni, greinargerð og erindi

Umsjónarkennari: Jóhannes Dagsson

ÞRIÐJA ÁR

HAUSTMISSERI – VAL

Valnámskeið í fræðum eru opin öllum nemendum á BA stigi í myndlist. Sum námskeið eru einnig opin fyrir nemendur úr öðrum deildum Listaháskólans á meðan önnur námskeið eru kennd í samstarfi við Háskóla Íslands og því einnig opin nemendum í Listfræði á BA stigi.

FLG1234MFV Fluxus og gjörningalist

4 ECTS – fræði

Lýsing

Námskeiðið fjallar um sögu og samhengi Fluxus-listar frá því um 1952 til 2015 en listamenn sem unnið hafa undir merkjum Fluxus hafa öðlast mikilvægan sess í allri umræðu um þær fjölradda breytingar sem urðu í myndlist undir lok 6. áratugar 20. aldarinnar og hafa haldið áfram í ýmsum myndum til dagsins í dag. Í námskeiðinu er Fluxus skoðað út frá þemum á borð við fjölmiðla, stjórnmálalugmyndir, bókmenntir, tónlist, samfélagsgagnrýni, efnisnotkun, stefnuyfirlýsingar, útgáfustarfsemi, kvennabaráttu, listasöfn og listmarkað. Fjallað er um myndlistarmenn og verk þeirra skoðuð með áherslu á alþjóðlegt samhengi hreyfingarinnar bæði á Íslandi og erlendis. Fræðilegt bakland byggist á hugmyndum fræðimanna um móðernisma, póstmóðernisma, félagsfræði og altermóðernisma.

Hæfniviðmið

Í lok námskeiðs eiga nemendur að:

- ▶ hafa haldgóða þekkingu á sögu og megineinkennum Fluxus frá 1952–2015,
- ▶ vera færir um að greina og meta sögulegt samhengi, starfsemi og verk Fluxus-listamanna,
- ▶ hafa öðlast innsýn í tímabilið með hliðsjón af kenningum fræðimanna í sögulegu-, félagslegu-, menningarlegu- og pólitísku samhengi,
- ▶ geta tekið rökstudda afstöðu til fræðilegra hugmynda og borið verk Fluxus-listamanna saman við nálganir fræðimanna,
- ▶ geta af að sér heimilda á sjálfstæðan hátt, beitt þekkingu sinni og skilningi við úrlausn verkefna og rökstutt skoðanir sínar með tilvísunum í listamenn, myndverk og fræðimenn.

Námsmat: Skrifleg verkefni

Umsjónarkennari: Magnús Gestsson

LMS1232MFV Líðandi miðlar

4 ECTS – fræði

Lýsing

Á námskeiðinu er til rannsóknar áhrifamáttur lifandi miðla og möguleikar í tengslum við list samtíðar. Valin verk höfunda sem nýta sér kvikmyndmiðla á sérstæðan hátt í samtíðarlistinni verða tekin til greiningar og skoðunar út frá heimspekilegum forsendum þar á meðal Yoko Ono, Vito Acconci, Chris Marker, Dodda Maggý og Sigurður Guðjónsson. Til hliðsjónar verða teknar lykilkenningar um tíma, rými og minni og hvernig áhrif líðandi miðlar hafa á áhorfandann, umhverfið og samfélagið. Verk Jean-François Lyotard, André Bazin, Jean Mitry, Roland Barthes, Jacques Lacan, Bröchu Ettinger, Alfred North Whitehead, Henri Bergson, Félix Guattari og Gilles Deleuze verða sérstaklega tekin fyrir í þessu samhengi.

Hæfniviðmið

Í lok námskeiðs eiga nemendur að

- ▶ hafa öðlast sérhæfða þekkingu og skilning á lykilhugmyndum í heimspeki í tengslum við
- ▶ áhrif og virkni listar og kvikmynda á einstakling og samfélag,
- ▶ hafa öðlast leikni í að fjalla um og greina markvisst sérstök samtíðarlistaverk og kvikmyndir með hliðsjón af heimspekilegum hugmyndum,
- ▶ geti hagnýtt þá þekkingu og leikni sem þeir hafa aflað sér til að túlka möguleg áhrif samtíðarlistaverka og kvikmynda á fræðilegan hátt.

Námsmat: Hópverkefni og skrifleg verkefni

Umsjónarkennari: Hlynur Helgason

SKL1002MFV Skrif listamanna

2 ECTS – fræði

Kennt á ensku

Lýsing

Í námskeiðinu er fjallað um skrif listamanna sem varpa ljósi á hugmyndir þeirra um eigin listsköpun og annarra, jafnt sem um listastofnanir, sögu og fagurfræði listarinnar. Lesnir eru textar eftir listamenn frá ýmsum tímum og af margvíslegu tagi; s.s. yfirlýsingar, greinarskrif, sjálfsævisögur, gagnrýni, skáldskap og ljóðlist.

Hæfniviðmið

Í lok námskeiðs eiga nemendur að:

- ▶ hafa yfirsýn yfir fjölbreytileg skrif listamanna,
- ▶ geta greint og túlkað skrif listamanna,
- ▶ geta sett skrif listamanna í samhengi við verk þeirra og annarra, tíma og samfélag,

- ▶ geta aflað sér heimilda og unnið með þær á sjálfstæðan og gagnrýnninn hátt í tengslum við efni námskeiðisins.

Námsmat: Skrifleg verkefni

Umsjónarkennari: Birgir Snæbjörn Birgisson

SSK0004Mv – Skapandi skrif

4 ECTS – fræði

Lýsing

Markmið námskeiðsins er aukin gleði og öryggi við gerð texta af hvaða tagi sem er. Lítið er um eiginlega kennslu eða fyrirlestra en þeim mun meira af umræðum og gagnrýni/stuðningi frá hópnum. Í tímum er boðið upp á æfingar sem hreyfa við hugsun og geta nýst sem kveikjur að skrifum en þess utan er ætlast til að hver og einn gefi sér klukkustund á dag til að vinna að texta, hvort sem um er að ræða skáldsögu, smá- eða örsögur, kvikmyndahandrit, æviminnningar, ljóð eða einhverja blöndu af þessu. Þátttakendur þurfa að vera tilbúnir að deila verkum sínum með hinum og vera með í þeim umræðum sem skapast. Í lok námskeiðs er þess vænst að nemendur skili handriti, einu verki eða nokkrum smærri.

Hæfniviðmið

Í lok námskeiðs eiga nemendur að:

- ▶ hafa öðlast aukið öryggi og aukna leikni í textagerð,
- ▶ skilja möguleika textans í tengslum við eigin listsköpun,
- ▶ búa yfir hæfni til að rökræða bæði eigin skrif og annarra þátttakenda með greinandi hætti.

Námsmat: Ástundun, þátttaka og verkefnaskil

Umsjónarkennari: Guðrún Eva Mínervudóttir

MM-F1004MV Fræðilegar víddir í listsköpun samtímans

4 ECTS – fræði

Kennt á ensku

Lýsing

Það verður sífellt algengara að samtímalist sé tengd við fræðilegar og siðferðilegar spurningar þar sem mörk myndlistar hafa færst utan áþreifanlegs rýmis og nær félagslegum, pólitískum og siðferðilegum víddum. Í námskeiðinu, sem byggist á nýlegum rannsóknnum, er skoðað hvernig samtímalist og fræðilegar kenningar geta tengst innbyrðis og snert á fjölbreyttum verkefnum og umræðum. Praxísinn er gerður fræðilegur og lítið er á kenningar sem verkfæri í listsköpun. Af því leiðir að skilningur okkar á sögulegu samhengi samtímalistar hefur aukist sem ýtir undir gagnrýna þátttöku listamanna í fræðilegum málefnum, menningu og

samfélagi. Skoðað er hvernig slík afstaða hefur orðið miðpunktur á umdeildum vettvangi innan myndlistar, nýttar eru staðhæfingar og dæmi um aðferðafræði sem fjölbreyttur hópur myndlistarmanna hefur tileinkað sér ásamt skoðun á verkum sem spyrja spurningar um þau fræðilegu og siðferðilegu skilyrði sem samtímalist er unnin í og upplifuð.

Hæfniviðmið

Í lok námskeiðsins eiga nemendur að:

- ▶ hafa á markvissan hátt öðlast skilning á nýlegum rannsóknum og gagnrýnni umræðu á sviði alþjóðlegrar myndlistar, samtímalistfræði og skyldum greinum, þ.m.t. heimspeki og menningarfræði,
- ▶ geta sett eigin listsköpun og rannsóknir í víðara samhengi og metið á sjálfstæðan máta, með hliðsjón af fræðilegri umfjöllun á sviði samtímalistar,
- ▶ geta safnað grunnupplýsingum um nýjustu kenningar í samtímalistfræði og beitt þeirri þekkingu og skilningi á eigin listsköpun og rannsóknir á myndlist.

Námsmat: Verkefnavinna og skrifleg skil

Umsjónarkennari: Magnús Gestsson

VAL ÚR ÖÐRUM DEILDUM LHÍ

Í öllum deildum skólans er að finna fræðanámskeið sem eru opin fyrir nemendur úr öðrum deildum. Námskeiðslýsingar eru að finna á skólanetinu MySchool

HÖNNUNAR- OG ARKITEKTÚRDEILD

Bío Paradís

4 ECTS

Umsjónarkennari: Oddný Sen

Kennt á ensku

Alþjóðleg vöruhönnun

4 ECTS

Umsjónarkennari: Tinna Gunnarsdóttir

Íslensk vöruhönnun

4 ECTS

Umsjónarkennari: Tinna Gunnarsdóttir

Líkami klæðnaður og samfélag

4 ECTS

Umsjónarkennari: Ásta Jóhannsdóttir

Sjónræn Menning

4 ECTS

Umsjónarkennari: Inga Hildur Björnsdóttir

Type media politics

2 ECTS

Umsjónarkennari: Dóra Ísleifsdóttir

Kennt á ensku

SVIÐSLISTAEILD

Listdanssaga I

2 ECTS

Umsjónarkennari: Ásgerður G. Gunnarsdóttir

TÓNLISTARDEILD

Music and Nation

2 ECTS

Umsjónarkennari: Dr. Kimberly Cannady

Suðuramerísk þjóðlagatónlist

2 ECTS

Umsjónarkennari: Andres Ramon

Athugið að námskeiðið er fyrir nemendur með einhverja tónlistarkunnáttu

Hljóðlist

2 ECTS

Umsjónarkennari: Berglind María Tómasdóttir

Creative Sound Coding with Super Collider

2 ECTS

Umsjónarkennari: Þórhalli (Thor) Magnússon

AA10004S Art and Identity

4 ECTS – fræði

Taught in English

ÞRÍÐJA ÁR VORMISSERI – SKYLDA

Síðasta önn nemenda á BA stigi hverfist að mestu leyti um sjálfstæða vinnu þar sem nemendur vinna jafnt og þétt í átt að útskriftarverkefninu sínu. Áhersla er því lögð á sjálfstæð vinnubrögð og persónulegar úrlausnir nemenda. Meðfram útskriftarverkefninu fer fram kennsla í starfsumhverfi myndlistar þar sem nemendur eru búnir undir það að starfa sem virkir þátttakendur á fagsviði myndlistar innanlands sem í alþjóðlegu tilliti.

SAM1232Ms Samræður

2 ECTS – vinnustofa

Lýsing

Nemendur myndlistardeildar taka þátt í Samræðum með kennurum sínum með reglubundnum hætti allan námstímann. Nemendur koma ýmist saman í árgangshópum umsjónarnemenda viðkomandi prófessors eða með öllum nemendum deildarinnar. Samræður eru vettvangur fyrir faglega gagnrýni og umræður milli nemenda og umsjónarkennara þeirra. Verk nemenda eru í brennidepli og halda þeir reglulega kynningar á þeim auk þess sem gengist er fyrir umræðum og fyrirlestrum um myndlist í víðu samhengi. Farnar eru vettvangsferðir á söfn og sýningar í borginni og nemendum kynnt hvernig standa skuli að gerð ferilmöppu. Við lok hvernar annar skila nemendur ferilmöppu og greinargerð til viðkomandi prófessors. Mappan skal innihalda skrásetningu á 10–15 verkum (ljósmyndir og texta) sem endurspeglar vinnu nemenda á námsferlinum. Mappan er metin sérstaklega af kennurum deildarinnar og fá nemendur á lokaönn eina aukaeiningu fyrir þessi lokaskil.

Hæfniviðmið

Í lok námskeiðs eiga nemendur að:

- ▶ geta sýnt fram á þekkingu á undirstöðuatriðum leitar- og upplýsingatækni,
- ▶ geta tekið virkan þátt í umræðum og rökstutt skoðanir sínar og ákvarðanir á faglegum grunni,
- ▶ hafa öðlast þjálfun í að beita gagnrýnum aðferðum við greiningu viðfangsefna,

- ▶ sýna fram á síaukna færni við framsetningu efnis um eigin verk í ferilmöppu eftir því sem á námstíma líður,
- ▶ geta sýnt fram á síaukna þekkingu og skilning á viðfangsefnum myndlistar auk leikni og færni í aðferðum og verklagi greinarinnar eftir því sem á námstíma líður.

Námsmat: Ástundun, virk þátttaka í umræðum, skil á ferilmöppu og greinargerð við lok hvers misseris

Umsjónarkennarar: Hekla Dögg Jónsdóttir, Ólöf Nordal, Erling T.V Klingenberg

Kennarar: NN

STM1426MS3 Starfsumhverfi myndlistar

6 ECTS – vinnustofa

Lýsing

Í námskeiðinu eru kynntir helstu þættir er varða starfsumhverfi myndlistarmanna og nemendur búnir undir það að starfa sem virkir þátttakendur á fagsviði myndlistar innanlands sem í alþjóðlegu tilliti. Nemendur sitja styttri námskeið í forritum eins og Indesign, Photoshop og Wordpress, þar sem farið er í helstu þætti varðandi myndvinnslu, hönnun og frágang kynningarefnis, hvort sem er fyrir ferilmöppu eða heimasíðu. Nemendur læra helstu atriði er lúta að skrásetningu upplýsinga til miðlunar á eigin verkum. Styrkjaumhverfið er kynnt fyrir nemendum og þeim kennd helstu undirstöðuatriði í gerð umsókna og kostnaðar- og tímaáætlana. Skoðað er samband og samstarf atvinnulífsins og myndlistar. Einnig er farið í helstu atriði er varða fjármál, rekstur og skattamál myndlistarmanna. Gestir og fyrirlesarar námskeiðisins koma frá ýmsum sviðum fagsins, s.s. forstöðumenn stofnana og samtaka, myndlistarmenn, menningarblaðamenn, gagnrýnendur og fleiri sérfræðingar. Meðal þess sem er kynnt eru atvinnumöguleikar myndlistarmanna, sýningarstarfsemi, styrkir, höfundarréttur og hagsmunasamtök.

Hæfniviðmið

Í lok námskeiðs eiga nemendur að:

- ▶ hafa öðlast almennan skilning á starfsumhverfi myndlistar,
- ▶ kunna skil á helstu tækniatriðum við rafræna mynda- og skjalavinnslu auk einfaldrar vefsíðugerðar og geta nýtt til þess viðeigandi forrit,
- ▶ hafa tæknilega grunnþekkingu á skráningu heimilda til að setja texta og myndefni fram á sjálfstæðan hátt til kynningar á eigin verkum,
- ▶ kunna skil á helstu atriðum varðandi gerð umsókna og kostnaðar- og tímaáætlana,
- ▶ vera meðvitaðir um stöðu sína sem fagfólk á sviði myndlistar, annars vegar á Íslandi og hins vegar í alþjóðlegu tilliti,
- ▶ þekkja til réttindabaráttu starfsstéttar sinnar og helstu hagsmunamála,
- ▶ hafa tekið virkan þátt í umræðum og greiningu viðfangsefna námskeiðisins.

Námsmat: Ástundun, verkefni og þátttaka í umræðum
Umsjónarkennari: NN

BAM1016MS3 Útskriftarverkefni

16 ECTS – vinnustofa

Lýsing

Nemendur velja sér sjálfir viðfangsefni og þróa sem útskriftarverkefni sitt af BA námsbraut í myndlist. Nemendur vinna sjálfstætt að úrvinnslu verkefnisins og framsetningu þess en skrá sig reglulega í viðtöl og fá einkaleiðsögn hjá umsjónarprófessor sínum og öðrum leiðbeinendum (föstum kennurum deildarinnar, sérfræðingum á verkstæðum og utanaðkomandi myndlistarmönnum) meðan á vinnunni stendur. Áhersla er lögð á sjálfstæð vinnubrögð og persónulegar úrlausnir nemendanna. Verkefnið er sett fram á samsýningu útskriftarnema BA námsbrautar að vori. Hluti af námskeiðinu er eftirfylgni með útskriftarsýningunni þar sem nemendur sitja yfir sýningunni og taka þátt í leiðsögnnum.

Hæfniviðmið

Í lok námskeiðs eiga nemendur að:

- ▶ sýna fram á almennan skilning og innsæi í helstu kenningar og hugtök á sviði myndlistar, með sérstakri áherslu á samtímalegt samhengi fagsviðsins,
- ▶ búa yfir vitneskju um nýjustu þekkingu og aðferðir á sviði sérhæfingar sinnar innan myndlistar,
- ▶ geta notað viðeigandi tæknibúnað sem verk hans krefst,
- ▶ geta beitt gagnrýnum og greinandi aðferðum á viðfangsefni sitt,
- ▶ geta rökstutt ákvarðanir sínar á faglegum grunni myndlistar og verið meðvitaður um þær aðferðir sem hann beitir,
- ▶ geta miðlað upplýsingum um verk sitt og kynnt það með markvissum og skýrum hætti,
- ▶ hafa tileinkað sér sjálfstæða, gagnrýna vitund og frumleika í hugsun,
- ▶ hafa þróað með sér hæfni og sjálfstæð vinnubrögð í vinnslu og framsetningu eigin myndverka,
- ▶ geta unnið sjálfstætt og skipulega, sett sér markmið, gert verkáætlun og fylgt þeim eftir,
- ▶ vera fær um virka þátttöku í samstarfi,
- ▶ hafa þróað með sér hæfni til frekara náms innan faggreinar myndlistar.

Námsmat: Vinnuferli, virkni, ástundun og útskriftarverkefni til sýningar í Hafnarhúsi Listasafns Reykjavíkur. Útskriftarverkefnið er metið til BA gráðu í myndlist af dómnefnd skipaðri utanaðkomandi prófdómara og prófessorum/fagstjórum deildarinnar.

Umsjónarkennarar: Hekla Dögg Jónsdóttir, Ólafur Sveinn Gíslason, Erling T.V Klingenberg
Kennarar: Ýmsir

BAM1134Ms3 BA Lokaritgerð

4 ECTS – fræði

Lýsing

Lokaritgerð til bakkalárgráðu við Listaháskóla Íslands er ætlað að styrkja fræðilegan grunn nemenda og auka færni þeirra til að greina og fjalla um eigin verk og listhugsun í fræðilegu samhengi. Nemendur eiga að gera grein fyrir listhugsun sinni, samhenginu í verkum sínum, gjarnan með hliðsjón af nýjustu verkum og áætluðu lokaverki, listrænum bakgrunni og/eða listsögulega samhengi, hugmyndaheimi og/eða persónulegri sýn. Í ritgerðinni á að endurspeglast kunnátta nemenda í að beita kenningum og fræðilegum hugtökum, auk þess að fjalla um myndlist á gagnrýnin hátt, ýmist út frá fagurfræðilegum, samfélagslegum, lista-sögulegum, menningarlegum eða siðferðislegum forsendum. Markmið lokaritgerðar er að auka færni nemenda til að fjalla um eigin verk og skerpa sýn þeirra á sjálfa sig sem listamenn.

Hæfniviðmið

Í lok námskeiðs eiga nemendur að:

- ▶ geta fjallað um myndlist á skipulagðan, gagnrýninn og ábyrgan hátt,
- ▶ geta varpað ljósi á eigin skilning á listsköpunarstarfi sínu, inntaki þess og samhengi,
- ▶ geta gert grein fyrir listhugsun sinni með hliðsjón af nýjustu verkum og/eða áætluðu lokaverki, listrænum bakgrunni og/eða listsögulegu samhengi, hugmyndaheimi og/eða persónulegri sýn,
- ▶ geta beitt fræðilegum hugtökum og kenningum í tengslum við greiningu á eigin listhugsun og verkum jafnt sem annarra listamanna,
- ▶ kunna til verka hvað varðar heimildaleit, heimildanotkun og vandaða framsetningu fræðiskrifa í ritgerðarformi,
- ▶ hafa tileinkað sér hæfni til að vinna með fræðimönnum í tengslum við greiningu á eigin verkum og listhugsun,
- ▶ hafi tileinkað sér sjálfstæð og skipulögð vinnubrögð til að geta stundað framhaldsnám í myndlist.

Námsmat: Fræðileg vinnubrögð, vinnuferli, inntak, uppbygging og frágangur lokaritgerðar.

Umsjónakennari: Jóhannes Dagsson

Kennarar: Ýmsir

ÞRIÐJA ÁR

VORMISSERI – VAL

Valnámskeið í fræðum eru opin öllum nemendum á BA stigi í myndlist. Sum námskeið eru einnig opin fyrir nemendur úr öðrum deildum Listaháskólans á meðan önnur námskeið eru kennd í samstarfi við Háskóla Íslands og því einnig opin nemendum í listfræði á BA stigi.

LIS1314Mv Íslensk myndlist í samtíð

4 ECTS – fræði

Lýsing

Fjallað verður um einstaka myndlistarmenn og mótandi öfl í íslensku myndlistarlífi á síðustu áratugum 20. aldar og í upphafi 21. aldar. Skoðuð verður þróun og sérkenni íslenskrar myndlistar á tímabilinu í ljósi íslenskra samfélagsaðstæðna og samhengis við erlenda listþróun. Hugað verður að afstöðu yngri kynslóðar myndlistarmanna til myndlistararfsins á hverjum tíma, m.a. með tilliti til „náttúruarf leifðar“ og „þjóðlegra“ birtingarmynda í íslenskri myndlist. Áhersla verður lögð á að skoða tengsl íslenskrar myndlistarþróunar við erlendar myndlistarstefnur – hvernig áhrif og nýjar listhugmyndir berast til landsins og hvernig „endurvinnslu“ þeirra er háttáð í íslensku samhengi. Fjallað verður um; breytingar á listmenntun, megin Einkenni í orðræðunni um myndlist, rekstur sýningarstaða, þátttöku í Feneýjvatvíæringi og ýmis önnur tilvistarskilyrði íslenskrar samtímamyndlistar.

Hæfniviðmið

Í lok námskeiðs eiga nemendur að:

- ▶ hafa öðlast þekkingu og skilning á eðli og sérkennum íslenskrar samtímalistar á síðustu áratugum 20. aldar og við upphaf 21. aldar, m.a. með tilliti til ólíkra listmiðla, hugmyndafræði yngri kynslóðar myndlistarmanna, afstöðu þeirra til listhefðarinnar og tengsla við erlenda samtímamyndlist,
- ▶ þekkja helstu listamenn og stefnur umrædds tímabils,
- ▶ geta greint meginstrauma og gerendur innan myndlistarsviðsins í íslensku samhengi,
- ▶ geta beit hugtökum listfræðinnar og fagurfræðinnar til að útskýra ólíkar listrænar nálganir,
- ▶ geta aflað sér heimilda á sjálfstæðan hátt og fjallað á greinandi og gagnrýninn hátt í rituðu og töluðu máli um efni námskeiðsins, dregið sjálfstæðar ályktanir og rökstutt skoðanir sínar með vísun í hugsun og verk fræði- og listamanna.

Námsmat: Hópverkefni, greinargerðir og ritgerðir

Umsjónakennari: Hlynur Helgason

RFL2004MFV Rýmisverk og forsendur listhlutarins

4 ECTS – fræði

Lýsing

Tengsl listhlutarins og rýmisins sem hann er settur fram í varð áberandi viðfangsefni í myndlist eftir að mörk hefðbundinna miðla byrjuðu að mást út. Tilraunir listamanna á 6. og 7. áratugnum, sem gjarnan eru flokkaðar undir minimalisma eða gjörningalist, höfðu þessi tengsl oft sem viðfangsefni. Þetta gerði það að verkum að spurningar um efnislegt, félagslegt og pólitískt rými listarinnar urðu aðkallandi. Innsetningar og önnur rýmisverk, auk venslaverka sem felast í þátttöku áhorfenda, eru meginviðfangsefni námskeiðisins. Sögulegar forsendur verka af þessu tagi eru skoðaðar og rými listaverksins sem pólitískt, listfræðilegt og heimspökilegt fyrirbæri.

Hæfniviðmið

Í lok námskeiðs eiga nemendur að:

- ▶ þekkja forsendur rýmisverka innan myndlistar á fyrri hluta 20. aldar og hvernig þær breytast í átt að innsetningum og venslaverkum,
- ▶ þekkja og geta metið helstu hugtök og kenningar um listhlutinn og rýmisverk,
- ▶ geta greint og túlkað forsendur rýmisverka út frá pólitískum, heimspökilegum og listfræðilegum kenningum,
- ▶ geta sett eigin viðfangsefni í listsköpun í gagnrýnið samhengi við kenningar um rýmisverk,
- ▶ geta rætt og skrifað á gagnrýninn hátt um rými listhlutarins, innsetningar og venslalist.

Námsmat: Skrifleg verkefni og rýmisverk

Umsjónarkennari: Heiðar Kári Randversson

SGS2004MFV Sýningagerð og sýningastjórnun

4 ECTS – fræði

Lýsing

Í námskeiðinu verður farið yfir sögulegt ágríp sýningagerðar og sýningastjórnunar og fjallað um mismunandi vettvanga myndlistarsýninga í samtímanum. Litið verður á flesta þá þætti er lúta að sýningastjórn með sérstökum áherslum á greiningu samstarfs sýningastjóra og myndlistarmanna. Rannsóknarvinna og framkvæmdaþættir við sýningargerð verða í fyrir-rými og munu nemendur vinna að gerð opinberra sýninga, m.a. með upplýsingaleit, hugmyndavinnu, vali á verkum, skrifum, gerð sýningarskrár, uppsetningu og kynningu á viðburði, o.fl. Athuga þarf að hámarksfjöldi í námskeiðinu eru 20 nemendur, (10 nemendur úr myndlistardeild og 10 listfræðinemendur frá HÍ á 2. ári. Þ.e. skilyrði er að hafa lokið að lágmarki 60 einingum í listfræði).

Hæfniviðmið

Í lok námskeiðs eiga nemendur að:

- ▶ þekkja sögu myndlistarsýninga,
- ▶ hafa þekkingu og skilning á forsendum myndlistarsýninga í samtímanum og vettvangi þeirra innanlands og erlendis,
- ▶ hafa öðlast yfirsýn yfir helstu þætti sýningagerðar og sýningastjórnunar,
- ▶ geta stundað þá upplýsingaleit og rannsóknarvinnu sem vandaður sýningarundirbúningur krefst,
- ▶ geta sett upp mismunandi gerðir af myndlistarsýningum,
- ▶ geta rætt og skrifað um myndlistarsýningar á greinandi og gagnrýninn hátt,
- ▶ hafa öðlast hæfni í samstarfi sýningastjóra og myndlistarmanna.

Námsmat: Verkefni, samræður og sýningagerð

Umsjónakennari: Markús Þór Andrésson

HST2004MFV Hefðin og straumrofið

4 ECTS – fræði

Lýsing

Námskeiðið er um helgimyndir sögunnar og það rof hefðarinnar sem átt hefur sér stað í ólíkum myndum í sögunnar rás. Saga helgimynda og helgimyndbrjóta allra tíma er til umfjöllunar þar sem ekki verður bara horft til ólíkra formbyltinga í sögunnar rás, heldur fyrst og fremst til virkni myndanna í viðleitni þeirra að skýra stöðu mannsins í samfélaginu og heiminum. Fjallað er um rof klassíkur og kristni, rof endurreisnar og miðalda, rof barokktímans gagnvart útópíu húanismans, rof rómantíkur gagnvart upplýsingunni og hvernig rof hefðarinnar hefur umbreytt í hefð hins samfellda og viðvarandi straumrofs í samtímanum. Á námskeiðinu er stuðst við valda texta úr fortíð og samtíð.

Hæfniviðmið

Í lok námskeiðs eiga nemendur að:

- ▶ kunna skil á helgimyndum og helgimyndbrjótum í ljósi goðsagna, trúar, heimspeki og lista,
- ▶ geta metið merkingu og virkni rofs eða uppbrots hefðar í myndlist ólíkra tímaskeiða allt frá forn-grískum tíma til miðalda, endurreisnar, barokktímans og rómantíkur og geta greint þá sögu í ljósi samtímans,
- ▶ geta tengt saman sögu hugmyndanna og sögu listarinnar,
- ▶ geta sett eigin viðfangsefni í listsköpun í gagnrýnið og skapandi samhengi við sögu hugmynda og lista.

Námsmat: Verk og greinargerð ásamt heimaprófi

Umsjónarkennari: Ólafur Gíslason

IRU2004MFV Innan og utan rammans

4 ECTS – fræði

Lýsing

Fjallað verður um þróun málverkis og stöðu þess í íslenskri myndlist frá 1965 til 2015, á tímabili þegar miðlinum opnuðust nýir og fjölbreyttir möguleikar til könnunar á veruleikanum. Kannað verður með hvaða hætti þróunin hérlendis endurspeglar þær tæknilegu og hugmyndafræðilegu sviptingar sem hafa átt sér stað í alþjóðlegri myndlist og hafa haft í för með sér geysilega útvíkkun á málverkshugtakinu. Lesnir verða valdir textar sem varpa ljósi á hræringar tengdum miðlinum og samtál hans við aðra miðla og listgreinar, svo sem textíl, ljósmyndun, vídeó, gjörninga- og innsetningarformið og götulist („street art“). Nemendur verða hvattir til að leita svara við ýmsum spurningum, eins og um mörk málverksins eða hugsanlega sérstöðu málverksins á Íslandi í alþjóðlegu samhengi. Heimsóttar verða vinnustofur listamanna og farið á sýningar.

Hæfniviðmið

Í lok námskeiðs eiga nemendur að:

- ▶ gera sér grein fyrir og kunna skil á helstu straumum og stefnum í málverkinu á Íslandi á síðustu áratugum,
- ▶ geta sett einkenni málverksins í samhengi við menningarhræringar og þróun samtímalista á tímabilinu,
- ▶ hafa innsýn í starfsaðferðir og sýningarvettvang listamanna sem fást við málverkið sem miðil.

Námsmat: Námsdagbók, skrif um sýningar og þátttöku í umræðuhópum

Umsjónarkennari: Anna Jóhannsdóttir

MLJ2002MV Ljósmyndun og samtímamyndlist

2 ECTS – fræði

Lýsing

Í námskeiðinu er farið yfir þróun ljósmyndamiðilsins innan myndlistar frá miðbiki 19. aldar til samtímans. Sjónum er einkum beint að listamönnum er höfðu víðtæk áhrif með verkum sínum á skilning okkar á samtímamyndlist. Sérstaða ljósmyndamiðilsins er greind og unnið er með hugmyndir lista- og fræðimanna um möguleika og takmörk miðilsins. Rýnt er í ljósmyndaverk samtímans og listhugsun þeirra er vinna með ljósmyndir í verkum sínum, á þverfaglegum forsendum myndlistar, listasögu, heimspeki og menningarfræða.

Hæfniviðmið

Í lok námskeiðs eiga nemendur að:

- ▶ hafa yfirsýn yfir sögulega þróun ljósmyndamiðilsins,

- ▶ þekkja verk og hugmyndir markverðra myndlistarmanna sem unnið hafa með ljósmyndir,
- ▶ geta greint og túlkað sérstöðu miðilsins, möguleika hans og takmörk,
- ▶ geta metið hugmyndir og kenningar fræðimanna um virkni ljósmynda í myndlist,
- ▶ geta sett eigin viðfangsefni í listsköpun í gagnrýnið samhengi við afstöðu fræði- og listamanna,
- ▶ geta aflað sér heimilda og unnið með þær á sjálfstæðan hátt í tengslum við efni námskeiðisins.

Námsmat: Dagbók, verk og greinargerð

Umsjónakennari: NN

MM-F2004MV Vistfræði lista og dýra

4 ECTS – fræði

Kennt á ensku

Lýsing

Svo lengi sem mannveran hefur skapað list þá hefur hún í listinni staðsett sig í fjarlægð frá öðrum verum. Dýr eða ‘aðrar’ verur hafa verið notaðar til þessa að gefa okkur mönnum tækifæri til að endurspegla hluta af okkur sjálfum eins og t.d. guðseðli, ákveðin hegðunarmunstur og margbrotnar tilfinningar. Þættir sem við eigum erfitt með að sýna sem hluta af okkur sjálfum. Með svokölluðum rannsóknaraðferðum myndlistarsköpunarinnar og með ímyndunaraflíð að vopni setja listamenn nú fram hugmyndir um vistvæna framtíð, þar sem ný afstaða til manna og dýra er sett í forgrunn. Í námskeiðinu verða spurningar ræddar varðandi þekkingarfræðilegan bakgrunn hugtaka eins og „landslag“, „náttúra“, „öræfi“, út frá miðlægum skilningi mannsins. Rætt verður hvort listamenn séu með þessu að setja fram nýjar rannsóknaraðferðir til að hugsa um breytta stöðu mannsins.

Í námskeiðinu verður hlutverk dýra í mannheimum og samband þeirra við manninn skoðað í listaverkum, hönnun, og kvikmyndum, í þeim tilgangi að skilja hvernig gagnrýnin hugsun birtist í verkum samtímalistamanna/hönnuða/og activista, eins og: The Harrison's, Snæbjörnsdóttir/ Wilson, Art Orienté Objet, Natalie Jeremijenko og kvikmyndagerðarmannanna Werner Herzog (Grizzly Man), Hegedus & Pennebaker's (Unlocking the Cage), Arne Sucksdorff & Marina Zurkow (A Divided World), og Liz Marshall (The Ghosts in Our Machine). Í verkum þeirra gæti leynst lykillinn að vistvænni hugsun og hugmyndir um sjálf bæra framtíð. Námskeiðið er þverfaglegt með tilliti til þeirra nemenda sem vilja kynnast þverfaglegum rannsóknaraðferðum í myndlist, listfræði, kvikmyndum, og menningarfræðurm. Námskeiðið mun því höfða til nemenda í listfræði, myndlist, vistfræði, fagurfræði og þekkingarfræði.

Hæfniviðmið

Í lok námskeiðs eiga nemendur að:

- ▶ kunna skil á listamönnum og verkum sem vinna með og/eða flokkast undir þetta svið,
- ▶ hafa skilning á mögulegu framlagi lista til umræðu um vistfræði og sjálf bæri,

- ▶ hafa tök á fræðikenningum innan post-húmanískrar orðræðu,
- ▶ að geta skrifað um samhengi hugmynda og verk innan þess sviðs.

Námsmat: Skrifleg verkefni

Umsjónarkennari: Bryndís Snæbjörnsdóttir

Kennar: Bryndís Snæbjörnsdóttir og Shauna Laurel Jones

MM-F2004MV Skynjun og sköpunarferli

4 ECTS – fræði

Tungumál: enska

Lýsing

Sköpunarferlið hefur verið áberandi viðfangsefni listamanna og fræðimanna í nokkurn tíma. Samtímalistamenn, hönnuðir og listheimspekingar hafa í auknum mæli horft til þessa ferlis og greiningar á því sem lykilatriðis í verkum og kenningum sínum. Í námskeiðinu er lögð áhersla á að skoða hugmyndir um sköpunarferlið út frá forsendum nútímalistar og nútíma-hönnunar. Tengsl sköpunarferlisins við önnur hugtök á borð við skynjun, ábyrgð, notagildi, túlkun og merkingu eru skoðuð sérstaklega, auk kenninga á sviði fyrirbærafræði og hugspeki. Megináherslan er þó á þá þætti sem geta verið hagnýtir fyrir listamenn eða hönnuði og hafa með beinum hætti áhrif á hugmyndir um hlutverk listamanns, hönnuðar og listnjótanda.

Hæfniviðmið

Í lok námskeiðs eiga nemendur að:

- ▶ þekkja og geta metið helstu kenningar á sviði fyrirbærafræði og hugspeki sem snúa að skynjun, sköpunarferli og hlutverki listnjótanda og listamanns,
- ▶ geta fjallað um samspil skynjunar og sköpunar og hvernig samtímalistamenn og hönnuðir hafa fengist við að lýsa það og greina,
- ▶ geta beitt helstu kenningum og hugtökum sem til umfjöllunar eru til greiningar á lista- verkum og/eða hönnun í ræðu og riti ,
- ▶ hafa öðlast skilning á helstu hugtökum er lúta að sköpunarferli og skynjun,
- ▶ geta fjallað á sjálfstæðan hátt um hlutverk listnjótanda og listamanns/hönnuðar í faglegu samhengi,
- ▶ geta virkjað þær hugmyndir og kenningar sem fjallað er um til frekari þróunar eigin sköpunarferla,
- ▶ geta unnið sjálfstætt að greiningu, heimildaöflun, skrifum eða verkum í tengslum við námsefni.

Námsmat: Ritgerð, dagbók og erindi í tíma

Umsjónarkennari: Jóhannes Dagsson

AA10004S Art and Identity

4 ECTS

Kennt á ensku

Lýsing

Listir eiga stóran þátt í því að móta menningarlega og þjóðernislega sjálfsmynd. Því hefur verið haldið fram að listir endurspegli sjálfsmynd einstaklinga jafnt sem samfélaga. Í námskeiðinu verður leitast við að svara hvort það sé í raun satt og hvort listir geti og/eiga að vera notaðar til að móta eða endurmóta hugmyndina um einstaklinginn, samfélagið eða þjóðina. Í námskeiðinu verður tvisvar farið á Þjóðminjasafn Íslands og nemendur mæta á fyrirlestra frá tónlistar-, myndlistar-, leiklistar og dans-, sem og hönnunar og arkitektúrdeild þar sem tekst verður á við efnið á margbreytilegan hátt. Nemendur mæta einnig á listviðburði að eigin vali sem þeir byggja verkefni sín á.

Hæfniviðmið

Í lok námskeiðs eiga nemendur að:

- ▶ hafa innsýn inn í hvernig listir hafa verið nýttar í mótun menningarlegara og þjóðernislegara sjálfsmyndar Íslendinga,
- ▶ hafa þekkingu á ákveðnum íslenskum listamönnum og hönnuðum,
- ▶ hafa skilning á ákveðnum listviðburðum í menningarlegu og þjóðfélagslegu samhengi,
- ▶ geta tjáð sig skriflega og munnlega um listviðburði,
- ▶ geta greint listviðburði út frá þeim þáttum sem lagðir eru til grundavallar í námskeiðinu.

Námsmat: Málstofur, verkefni og ástundun.

Umsjónakennari: Páll Ragnar Pálsson

Fleygar – VORMISSERI 2016 (1. 2. & 3. ÁR)

Fleygar eru stutt námskeið um sérhæfð verkefni á sviði tækni, fræðigreina og listsköpunar sem geta komið til með styttri fyrirvara. Oft er um að ræða fjölþætt námskeið og verkefni sem unnin eru í samvinnu við utanaðkomandi aðila, jafnt innlenda sem erlenda. Námskeiðin eru hugsuð sem vettvangur fyrir nemendur til að kynnast ólíkum viðhorfum, mismunandi hugmyndum og áherslum innan myndlistar, ásamt því að bjóða upp á tengingu milli skóla- og fagumhverfis. Einingavægi námskeiðanna er misjafnt og fer það m.a. eftir lengd þeirra, inntaki og námskröfum hvernig þau eru metin. Ný námskeið eru auglýst á skólanetinu MySchool.

MYNDLISTARDEILD 2015–2016

BA-nám (180 ein)

Haustönn	1. Ár	Ein.	
Skylda: Vinnustofur	Leiðir og úrvinnsla	10	Valnámskeið: nemendur velja eina af þremur vinnustofum
	Indesign	2	
	Samræður	2	
	Verkstæði: smíði/ prent/ video/ mótun/ ljósmyndun	6	Skylda: Vinnustofur
			Skylda: Fræði
Skylda: Fræði	Móðernismi í myndlist	8	
	Akademísk skrif	2	
	Einingar vinnustofur	20	
	Einingar fræði	10	
	Einingar alls	30	
Vorönn	1. Ár	Ein.	
Lota 1. Val: nemendur velja eina af þremur vinnustofum	Mótun	2	Skylda: fyrir alla nemendur á öðru ári í LHI
	Prent		
	Vídeo		
	Járnsmiði		Val: nemendur velja eina af fjórum vinnustofum
Lota 2. Val: nemendur velja eina af fjórum vinnustofum	Vinnust 1	6	
	Vinnust 2		
	Vinnust 3		
	Vinnust 4		Val: nemendur velja eina af fjórum vinnustofum
Lota 3. Val: nemendur velja eina af fjórum vinnustofum	Vinnust 5	6	
	Vinnust 6		
	Vinnust 7		
	Vinnust 8		Skylda: vinnustofur
Skylda: vinnustofur	Uppjör	4	
	Samræður	2	Val:
Skylda: Fræði	Alþjóðleg myndlist frá 1970	4	
	Sjónmenning samtímans	4	
Val: Fræði	Val námskeið	2	
	Einingar vinnustofur	20	
	Einingar fræði	10	
	Einingar alls	30	

Einingar fræði	52
Einingar vinnustofur	128

2. Ár	Ein		3. Ár	Ein
Flötur	18	Skylda: Vinnustofur	Vinnustofa Prófessors	18
Rými			Samræður	2
Tími		Skylda: Fræði	Málstofa BA lokaritgerðar	2
Samræður	2	Val: Fræði	Fræðigrein val	4
Íslensk myndlist	8		Fræðigrein val	4
Tilgátu/flötur/tími/rými	2			
Einingar vinnustofur	20		Einingar vinnustofur	20
Einingar fræði	10		Einingar fræði	10
Einingar alls	30		Alls Einingar	30
2. Ár	Ein		3. Ár	Ein
Samtal	2	Skylda: vinnustofur	Lokaverkefni	16
			Starfsumhverfi myndlistar	6
Vinnust 1	6		Samræður	3
Vinnust 2		Skylda: Fræði	Lokaritgerð	4
Vinnust 3		Val:	Vinnustofa/fyrirlestrar	1
Vinnust 4				
Vinnust 5	6			
Vinnust 6				
Vinnust 7				
Vinnust 8				
Uppjör	4			
Samræður	2			
Fræði	8			
Vinnustofur	2			
Einingar vinnustofur	22		Einingar vinnustofur	26
Einingar fræði	8		Einingar fræði	4
Alls Einingar	30		Alls Einingar	30

MIKILVÆGAR DAGSETNINGAR 2015–2016

HAUSTÖNN 2015

24. ágúst	Skólassetning – kennslutímabil á haustönn hefst
14. ágúst	Gjalddagi fyrri hluta skólagjalda
24. september	Haustútskrift
2.– 6. nóvember	Verkefnavika
13. nóvember	Opinn dagur
11. desember	Síðasti kennsludagur á haustönn
14.–18. desember	Verkefna- og prófavika
21. desember	Jólafrí hefst

VORÖNN 2016

04. janúar	Skrifstofa opnar eftir jólaleyfi
11. janúar	Kennslutímabil á vorönn hefst
29. janúar	Vetrarútskrift
15. febrúar	Gjalddagi seinni hluta skólagjalda
28. febrúar	Háskóladagurinn – Opinn dagur
15.–19. febrúar	Verkefnavika
26. febrúar	Hugarflug
21. mars – 30. mars	Páskafrí
12. maí	Síðasti kennsludagur vorannar
15.–20. maí	Verkefna- og prófavika
17. júní	Útskrift skólans