

HUGARFLUG

28. febrúar 2014

Listaháskóli Íslands efnir nú í þriðja sinn til Hugarflugs, árlegrar ráðstefnu um rannsóknir og listir. Ráðstefnan er vettvangur fyrir stefnumót starfsmanna skólans, stundakennara, nemenda og annarra starfandi listamanna, hönnuða og fræðimanna og býður upp á tækifæri til tengslamyndunar í akademísku samhengi hinna skapandi greina.

Hugarflug er mikilvægur liður í uppbyggingu þekkingar á fræðasviði lista. Markmið ráðstefnunnar er að skapa opinn vettvang fyrir miðlun rannsóknarverkefna á sviðinu og draga fram þann fjölbreytileika sem einkennir nálgun, aðferðir, samstarf, efnistöð og miðla.

Í ár fylla 12 málstofur dagskrá Hugarflugs með yfir 50 erindum á sviði heimspeki, listkennslu, arkitektúrs, tónlistar, hönnunar, sviðslista, myndlistar, bókmenntafræði, menningarfræði og sýningarstjórnunar.

RÁÐSTEFNUNEFND

Bryndís Björgvinsdóttir

aðjúnkt við hönnunar- og arkitektúrdeild

Hulda Stefánsdóttir

prófessor við myndlistardeild

Ólöf Gerður Sigfúsdóttir

forstöðumaður rannsóknþjónustu

9.00	OPNUNARÁVARP REKTORS	LETUR OG MIÐLUN (PECHA KUCHA)	TÓNLISTARRANNSÓKNIR
9.15	ÞEKking, KÖNNUN OG VÍSBENDINGAR Í SKÖPUNARFERLI Jóhannes Dagsson Myndlist og útvíkkun á þekkingarhugtakinu Eygló Harðardóttir Listaverk gefur vísbendingar um þrívíða nálgun í litanámi Bryndís Hrönn Ragnarsdóttir Gunnhildur Hauksdóttir Samsæti heilagra	Guðmundur Oddur Magnússon Guðmundur Ingi Úlfarsson Dóra Ísleifsdóttir Birna Geirfinnsdóttir Atli Hilmarsson Lóa Auðunsdóttir Anton Kaldal Ágústsson Sigurður Ármannsson	Helga Rut Guðmundsdóttir Tónlistarhæfni ungra barna Ásgerður Júníusdóttir Hljómandi form á hreyfingu Hróðmar I. Sigurbjörnsson Ásbjörg Jónsdóttir Tónaföndur Þorkels Sigurbjörnssonar – nemendarannsókn

10.45	KAFFIHLÉ	KAFFIHLÉ	KAFFIHLÉ
11.00	KÖNNUNARLEIÐANGUR Á TÖFRAFJALLIÐ – ÚTLÍNUR (PECHA KUCHA) Birna Bjarnadóttir Steingrímur Eyfjörð Ása Helga Hjörleifsdóttir Gauti Kristmannsson Haraldur Jónsson Karlotta Blöndal Unnar Örn Jónasson Auðarson	MAKER CULTURE (PECHA KUCHA) Halldór Úlfarsson Dr. Joe Foley Bas Withagen Jason Scott	LESIÐ Í LANDIÐ Sigrún Birgisdóttir Að hanna feril Borghildur Sölvey Sturludóttir Látrabjarg Magnea Guðmundsdóttir Eva Huld Friðriksdóttir Framtíðin í fjöllumum

12.30	HÁDEGISHLÉ	HÁDEGISHLÉ	HÁDEGISHLÉ
13.15	ON MAKING TOGETHER (PECHA KUCHA) Dóra Ísleifsdóttir Hildigunnur Sverrisdóttir Kristín Þorleifsdóttir Massimo Santanicchia Sigrún Birgisdóttir Garðar Eyjólfsson Thomas Pausz	HLJÓÐFÆRAHÖNNUN Á ÍSLANDI: SAMSTARF, STEMNING, RANNSÓKNIR (PECHA KUCHA) Guðmundur Steinn Gunnarsson Áki Ásgeirsson Hans Jóhannsson Halldór Úlfarsson	SJÁLFSMYNDIR, SANNLEIKUR, SÁRSAUKI Sigrún Alba Sigurðardóttir Sprungur í baksýnispegli: Um sannleiksgildi ljósmynda, söguvitund og sjálfsmyndir Katla Rós Völudóttir Það sem verður eftir Bryndís Björgvinsdóttir Kurt Vonnegut og Kurt Cobain: Um sársauka og sjálfsmynd

14.45	KAFFIHLÉ	KAFFIHLÉ	KAFFIHLÉ
15.00	FIELDWORK, COLLABORATION AND ARTISTIC RESEARCH Anna Líndal External Interference within the Artistic Practice Jana Winderen Fishing for Sounds from Inaccessible Places Bjarki Bragason Letters between B and C Bryndís Snæbjörnsdóttir Trout Fishing in America and Other stories	BORGARRÝMI OG BYGGINGARLIST Bjarki Bragason Hildigunnur Birgisdóttir Hildur Steinþórsdóttir Rúna Thors Rauða torgið (í Álfheimum) Harpa Stefánsdóttir Gildi fegurðar í borgarrýmum og samgöngur Anna María Bogadóttir VÍSAR – snertifletir myndlistar og arkitektúrs Guja Dögg Hauksdóttir Högna Sigurðardóttir arkitekt – efni og andi í byggingarlist	MENNINGARPÓLÍTÍK, ÍMYNDARSKÖPUN OG ORÐRÆÐA Njörður Sigurjónsson Fagurfræði hinnar karlmannlegu endurtekningar Þorbjörg Daphne Hall „Er íslensk tónlist innblásin af álfum?“ Magnús Þór Þorbergsson Á þetta að vera fyndið? Svefnherbergisfarsar og stéttavitund Margrét Elísabet Ólafsdóttir Hvernig á að segja sögu vídeólistar á Íslandi?