



## *Tónlistardeild Listaháskóla Íslands*

*míðvikudagur 3. desember 2008 kl 18.00 í Sölvhóli*

*Árni Freyr Gunnarsson, píanó*

*Hildur Heimisdóttir, selló*

*Jane Ade Sutarjo, píanó*

-- -- --

### **Árni Freyr Gunnarsson, píanó:**

J.S.Bach: Ensk svíta nr. 3 í g-moll (BWV 808): I. þáttur, Prélude

W.A.Mozart: Sónata í a-moll KV 310, I. þáttur, Allegro maestoso

Frédéric Chopin: Sónata nr. 2 í b-moll op. 35 I. þáttur, Grave. Doppio movimento

Nikolai Kapustin: Sónata nr. 6 op. 62. I. þáttur, Allegro ma non troppo

### **Hildur Heimisdóttir, selló**

J. S. Bach (1685-1750). Einleikssvíta nr 2 í d-moll. Prelúdía og Allemande

M. Bruch (1838-1920). Kol Nidrei op 47

Meðleikari: Richard Simm

### **Jane Ade Sutarjo, píanó**

F. Chopin (1810-1849) Etýða óp. 25 nr. 1 (1836)

Þetta einleiksverk Chopin var samið 1836 og útgefið 1837. Schumann gaf verkinu heitið "Aeolian Harp" sjálfsagt vegna hinna hröðu As-dúr brotnu hljóma sem það byggist á.

W. A. Mozart (1756-1791) Sónata fyrir píanó nr. 18 í D-dúr, K 576 (1789)

Allegro Adagio Allegretto

Þetta er síðasta píanósónata Mozarts. Í fyrsta kafla má finna skýr áhrif frá Inventionum Bachs ef frá er talið ljóðrænt annað stefið.